



Новости

В «Смену» с профсоюзом

Во Всероссийском детском центре «Смена» под Анапой стартовала программа Общероссийского Профсоюза образования «Педагогический навигатор».

Ее цель - популяризация педагогической профессии среди детей и подростков, формирование положительного имиджа учителя, ранняя профориентация.

В профильной смене принимают участие лауреаты и победители всероссийских профессиональных конкурсов, специалисты Общероссийского Профсоюза образования. В рамках мастер-классов, тренингов и круглых столов ребята научатся работать в команде, осваивают основы ораторского мастерства, сформируют представление о педагогических специальностях.

Игорь ВЕТРОВ

Подробнее о программе «Педагогический навигатор» читайте в следующих номерах «МП».

Аплодисменты!

Участники ВПШ профсоюза на пять дней стали актерами документального театра

Раз в году проходит это масштабное мероприятие для молодых педагогов всей страны - Всероссийская педагогическая школа Общероссийского Профсоюза образования. VIII сессия ВПШ стала еще и уникальной, что следует из названия - «Документальный театр». Каждый день участники, организаторы, приглашенные гости разыгрывали «пьесу» в декорациях учебно-методического центра «Голицыно», Российского академического молодежного театра, на улицах Москвы. Впечатления «гастролеров», двухсот педагогов из 67 регионов России, и цитаты «режиссеров-постановщиков» - в этом выпуске «Моего профсоюза», полностью посвященном ВПШ.



Квест для студента

Подведены итоги Всероссийского молодежного квеста «За мной Россия», приуроченного к 100-летию студенческого профсоюзного движения. В масштабной студенческой игре в конце мая приняли участие около полутора тысяч игроков и пятисот волонтеров по всей стране.

Для прохождения квеста командам требовалось решить восемь головоломок, посвященных истории и реалиям профсоюзного движения, а также выполнить восемь тематических заданий.

На всероссийском онлайн-финале встретились региональные победители квеста, которых ожидал одновременный мозговой штурм. В результате напряженной игры первое место заняла команда из Пскова. Победители отправятся по местам боевой славы Санкт-Петербурга или Москвы.

Квест «За мной Россия» проводится под эгидой Всероссийского конкурса «За это я люблю Россию» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи и Общероссийского Профсоюза образования.

Павел РОЖКОВ

Задайте свой вопрос президенту

20 июня Президент России ответит на вопросы россиян в ходе ежегодной программы «Прямая линия с Владимиром Путиным».

Программа выйдет в 12.00 по московскому времени в эфире телеканалов «Первый», «Россия 1», «Россия 24», «НТВ», «ОТР», «Мир», радиостанций «Маяк», «Вести FM» и «Радио России». Задать свой вопрос можно уже сейчас, позвонив в единый центр обработки сообщений по номеру 8-800-200-40-40 (звонок бесплатный), отправив эсэмэс- или ММС-сообщение на номер 0-40-40, а также через сайт программы moskva-putinu.ru или мобильное приложение «Москва - Путин». Обращение также можно оставить в официальных группах в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники - vk.com/moskvaputinu и ok.ru/moskvaputinu.

Шесть цветов талантов

22 апреля 2019 года в Подмосковье встретились талантливые молодые педагоги из 67 регионов России. Здесь на островке профессионального роста, в учебно-методическом центре «Голицыно», началась VIII сессия Всероссийской педагогической школы профсоюза, тема которой в этом году - «Документальный театр». Здесь Алтайский край, Новосибирская область, Урал, Крым, Москва и многие другие уголки нашей страны. 200 учителей стали участниками ВПШ.

С самого утра гости заезжали в умиротворяющие покои центра отдыха. Однако тут же забывали об отдыхе и включались в работу. Всех участников разделили на 6 команд, подарили красные, синие, желтые, белые, зеленые, оранжевые футболки и велели найти свое «лобное место» для общего сбора.

Главное, что предстояло сделать, - познакомиться. В ход пошли традиционные тренинги и интригующая игра «Расскажи о себе неординарно и не забудь назвать регалии за 30 секунд». После этого стеснение и неуверенность прошли, и команды были готовы впитывать новые знания!

Так началась ВПШ-2019!

Особенно интересно наблюдать за педагогами, которые впервые приехали сюда. Для них все в диковинку. Они ходят, оглядываются,



Команда синих с председателем Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза Дмитрием ЗАВЕРТАНЫМ

слушают с открытым ртом и не понимают, как может в одном месте собраться столько активных, открытых и позитивных людей, готовых общаться и делиться опытом!

Евгений ДЕМЬЯНОВ,

Свердловская область, команда «Белые ходоки»

Названия команд ВПШ-2019 и их девизы

Красные - «Дети Маяковского»

Девиз:
«Светить всегда, светить везде - Вот лозунг мой и солнца!»

Белые - «Белые Ходоки»

Девиз:
«Команда красивых и добрых людей, Полная разных толковых идей».

Синие - «Пятерочка»

Девиз: «Пятерочка вручает!»

Желтые - «Йети» (Yellow Teacher)

Девиз:
«Наша команда - профсоюзные йети, Летим мы все вместе на знаний комете! Желтый для нас лучший цвет на планете - Он словно солнце, что светит всем детям!»

Зеленые - «Green card»

Девиз: «Учителям везде дорога».

Оранжевые - «Золотой ключик»

Девиз:
«Жизнь бьет ключом: С профсоюзом дерзай, Стремись к высотам, Вдохновляй!».

Для хороших актеров нет плохих ролей

Учебно-методический центр «Голицыно» вновь распахнул свои двери для участников Всероссийской педагогической школы, которую уже на протяжении восьми лет успешно проводит Общероссийский Профсоюз образования. Нынешняя сессия проходит под эгидой Года театра в России, так что фраза Станиславского, вынесенная в заголовок этой заметки, обращена ко всем нам.

Ярким и запоминающимся стартом, положившим начало новой сессии ВПШ, стала церемония открытия. Еще до официального объявления участники в командах уже успели познакомиться и пообщаться друг с другом. А также придумать зажигательные девизы.

С приветственным словом к участникам ВПШ обратился заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко. Он отметил, что каждый учитель, приходя на урок, становится актером на школьной сцене, играет тысячи ролей, чтобы завладеть вниманием учеников. Поэтому Год театра, объявленный в 2019 году в России, тесно связан с педагогикой.

Особые гости на ВПШ - члены Совета по развитию профсоюзного обучения при ЦС профсоюза. О важности и необходимости проведения обучающих мероприятий говорила председатель совета Анна Голубева. Она тепло поприветствовала участников ВПШ и пожелала каждому получить именно те знания, за которыми он приехал сюда.

Итак, новая страница ВПШ открыта! Впереди пять дней, а значит, мы сыграем пять прекрасных пьес, не похожих друг на друга, но объединенных одной идеей и одной силой под названием «ПРОФСОЮЗ»!



Михаил АВДЕЕНКО

Юлия ГРИШИНА,

Брянская область, команда «Дети Маяковского»

Самый волнующий спектакль сезона - это вы!

Легко, уверенно и непринужденно начала свое выступление «Как рассказывать о себе и других?» секретарь - завотделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина. Увлекательная лекция была прочитана креативно, с использованием актерских техник.

Актуальность такой темы, как имидж современного учителя, не вызывает сомнения. Нас ознакомили с современными способами раскрытия человека, личности, при этом погрузили всех участников ВПШ профсоюза в мир театрального искусства. Новые форматы - это программа «Remote X», это социальный театр, например, такой, как проект «100% Город». Представляя свой город, персонифицируя скучные цифры статистики, на сцене появляются обычные жители Воронежа, они рассказывают свои истории и выражают свое отношение к актуальным современным вопросам. Каждый участник спектакля должен был делать выбор, откликаясь на каждую заявленную тему и высказывая с помощью голосования-пантомимы свою точку зрения. Это своего рода рефлексия в театре. Елена Станиславовна вовлекла всех участников ВПШ в ее вербатим (документальный театр). Она создала такую атмосферу, что каждый отвечал на острые вопросы, касающиеся профессии, честно и открыто! Не обошли стороной и профсоюзную тему. Как отметила сама «мама ВПШ» Елена Елшина, «артистизм и средства театральной педагогики профсоюзному активисту нужны для того, чтобы быстро выстраивать цепь действий, затрагивать и обсуждать любую тему, общаться свободно и открыто с любой целевой аудиторией. Ведь убедительная агитация - это агитация, в которую искренне верит сам убеждающий».

Екатерина ЗАКИРОВА (Саратовская область),

Екатерина КИСЕЛЕВА (Пермский край),

Юлия МОШОНКИНА (Ярославская область), команда «Пятерочка»

Современный, выгодный, электронный... билет!

Учебная программа VIII Всероссийской педагогической школы профсоюза началась с выступления Ларисы Солодиловой «Театр начинается с вешалки, профсоюз - с билета». Лариса Александровна рассказала «гастролерам», как называют участников ВПШ в нынешнем году, о проекте по введению единого электронного профсоюзного билета.

Первоочередная задача данного проекта - создание системы электронного учета членов профсоюза, а также автоматизация сбора и обработки статистической информации. Практически все сферы нашей жизни сейчас компьютеризированы: небумажные носители информации, банковские карты с бесконтактной оплатой. В такой обстановке прежний профсоюзный билет выглядит не просто несовременно, а, по выражению Ларисы Александровны, позорно. На этот момент восемнадцать региональных и межрегиональных организаций профсоюза стали участниками данного пилотного проекта, и некоторые уже могут похвастаться новыми электронными профсоюзными билетами.

Особо важной для членов профсоюзных организаций разных уровней - участников пилотного проекта - является возможность получить дополнительную социальную поддержку за счет использования бонусной программы, совмещенной с электронным профсоюзным билетом. Электронный билет дает возможность получать скидки за покупку товаров и услуг у партнеров программы. По словам Ларисы Александровны, на данный момент более 700 электронных магазинов уже стали партнерами программы, и их количество будет в дальнейшем существенно расти.

Более подробно с условиями использования электронного профсоюзного билета, списком магазинов-партнеров члены профсоюза могут ознакомиться на сайте profcards.ru.

Валерия НИКОНОВА, Воронежская область, команда «Золотой ключик»

«Тюбик» проиграл «Фанте»

Первый день ВПШ профсоюза завершился интеллектуальной игрой «Эйнштейн Party». В ней участвовало 19 команд, в том числе команда президиума Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза, а также клуба «Наставник».

Участники удивили своим креативным подходом к названию команд. Были и «10 рыжих негрятят», и «Смертельный засос», и «Брови Брежнева». Игра была посвящена временам детства, юности для многих из нас - любимым 90-м годам!

«Эйнштейн Party» состояла из пяти туров. Первый тур под названием «Снова в школу» включал вопросы из разных областей знаний: физики, литературы, экономики, математики и так далее. «Тур в картинках» - это различные задания с использованием наглядного материала. Третий тур «Верните мой 1997» был посвящен главным событиям 1997 года. Четвертый тур «Кабельное телевидение» оказался немного проще - надо было прослушать аудиоролики и просмотреть видео, угадать рекламу, сериалы, музыку 90-х годов.

Последний тур под названием «Лихой блиц» объединил разнообразные вопросы об эпохе 90-х, на которые отвечали как все игроки команды, так и только капитаны команд.

Выставлены баллы, названы победители:

- 1-е место - команда «Фанта»,
- 2-е место - команда «Калина Красная»,
- 3-е место - команда «Мята»,
- 4-е место - команда «Тюбик»,
- 5-е место - команда «Не местные».

Команды-победители были поощрены сладкими призами - тортами.

Спасибо огромное Павлу Инякину, учителю русского языка и литературы из Тулы, за такую увлекательную, интересную и полезную игру!

Снежанна КОРЮКАЕВА,

Архангельская область, команда «Йети»



Галина МЕРКУЛОВА

Цитата

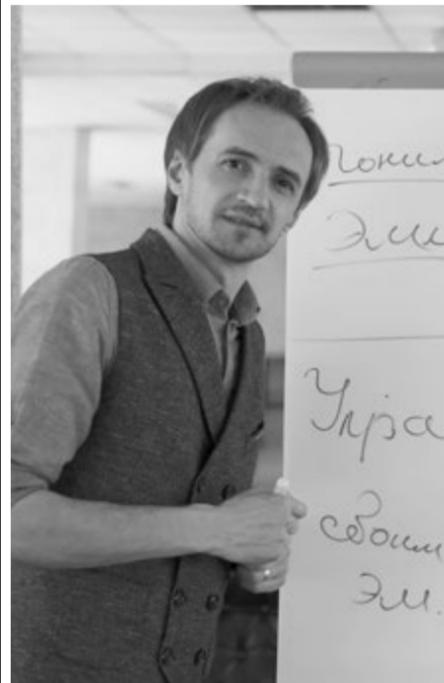
Галина МЕРКУЛОВА, председатель Общероссийского Профсоюза образования:

«Наша школа стала центром притяжения педагогической молодежи. Восемь лет назад, открывая этот проект, мы не до конца представляли, что из этого получится. Было главное понимание, что в современных условиях основное звено, которое будет способствовать развитию профсоюза, - это молодежь. Тогда организаторами ВПШ были только сотрудники аппарата профсоюза. Как приятно, что за эти годы все изменилось - выросла когорта профсоюзной молодежи, команда, которая способствует реализации избранной стратегии профсоюза - развитию молодежного педагогического движения. Мы с вами работали на опережение. Вам жить, вам развивать профсоюз и самим развиваться. Вместе мы строим новую формуацию нашей общественной организации. У нас идет серьезный эволюционный процесс развития. Я вас уверяю, что в международном профсоюзном движении таких профсоюзов, как наш, нет. Мир изменился, он не такой, к которому привыкло старшее поколение. Именно вам двигаться дальше. Я уверена, что мы с вами сумеем это сделать. У нас просто нет другого выхода».

Как мы искали гармонию во всем

Мы увидели три педагогических этюда, в переводе с театрального на педагогический язык - три мастер-класса.

Первый, под названием «Развитие социального и эмоционального интеллекта педагога - путь к успешности всех участников образовательного процесса», давал Александр Пушкин, лектор-тренер Общероссийского Профсоюза образования. Мастер-класс начался с интерактивной игры, ко-



Александр ПУШКИН

торая улучшила эмоциональное состояние участников ВПШ, так как понимание своих эмоций и контроль над ними лежат в основе успешных выступлений и продуктивной работы нашего организма. Задания, которые предлагал тренер, способствовали нашему эффективному взаимодействию друг с другом. Команды отработывали умение доносить информацию до собеседника и слушать, используя простые приемы. «Не бойтесь расширять свои горизонты! Творите! Ищите гармонию внутри. Гармоничный человек - успешный человек!» - резюмировал свое выступление Александр Николаевич.

Следом свой этюд представила Анна Володина, член президиума Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза. «Выбор профессии вводит в рамки и накладывает обязательства на учителя. Главное - всегда помнить, что мы должны быть примером для подрастающего поколения. И вместе с тем педагог в современном мире должен быть в тренде и на хайпе», - уверена Анна, молодой педагог из Республики Крым. Юлия, ученица 11-го класса, участница ВПШ-2019, согласна с высказыванием лектора на сто процентов: «Я считаю, что учитель, безусловно, может иметь страницу в социальных сетях, но ему необходимо соблюдать определенный регламент, не выходя за установленные обществом рамки». В любом случае, #учительтожечеловек.

С третьим педагогическим этюдом перед участниками ВПШ выступала Оксана Родионова. Этюд на тему «Сильные тексты для социальных сетей и не только...» заинтересовал собравшихся. Педагоги узнали о том, как устроены различные журналистские жанры, получили примеры удачных и не очень удачных текстов. В ходе работы участники объединились в редакции, попробовали свои силы в написании собственных материалов. Каждая редакция выбрала свою тему и попробовала создать небольшие заметки для социальных сетей Общероссийского Профсоюза образования в Фейсбуке, ВКонтакте, Одноклассниках.

Екатерина ЗАКИРОВА (Саратовская область), Екатерина КИСЕЛЕВА (Пермский край), Юлия МОШОНКИНА (Ярославская область), команда «Пятерочка»

«История не учит, а проучивает за невыученные уроки»

Каждый из нас хоть один раз задавался вопросом «Что такое профсоюз, каковы его функции и стратегии деятельности?».

О потенциале профсоюзных организаций и их молодежных структур, о том, почему необходимо переходить от «нафталинового» стиля, а также стиля «экшена» в работе к реальному улучшению жизни, рассказал Сергей Шадрин, эксперт отдела по вопросам общего образования аппарата профсоюза.

В начале выступления был задан проблемный вопрос «Кто виноват, что в современных условиях профсоюз работает недостаточно эффективно?». Чтобы на него ответить, мы вернулись к истории, к тем значимым событиям XX века, которые содержат яркие примеры построения стратегии профсоюзных лидеров. Один из них Роберт Оуэн, социальный реформатор, автор идеи профсоюзного движения. Это тот лидер, который считал главными профессиональные интересы трудового народа, а не политические.

Стоит выделить два метода руководства. Первый построен на жесткой и бескомпромиссной позиции. Второй считает важными учет интересов всех сторон.

Профсоюзный лидер несет ответственность за свою работу, за свои действия. Поэтому стоит изучать деятельность великих людей, извлекать уроки. Ведь именно от лидера зависит, насколько эффективной и позитивной будет его работа.

Елена НОВИКОВА, Забайкальский край, команда «Белые ходоки»



Галина РОЖКО и Сергей ШАДРИН

«Меньше отчетов!» - сказал профсоюз

Сегодня на VIII сессии Всероссийской педагогической школы прошла встреча с заместителем заведующего правовым отделом аппарата профсоюза Галиной Рожко и экспертом отдела по вопросам общего образования аппарата профсоюза Сергеем Шадриним.

Специалисты аппарата представили нам «Правовой навигатор» - брошюру с очень емкими и полезными советами по устранению избыточной отчетности. Общение Галины Борисовны и Сергея Сергеевича на сцене проходило в формате вопрос-ответ. Галина Рожко, грамотный юрист, отвечала на вопросы Сергея Шадрина о правах учителя, а также разбирала проблемные ситуации, волнующие молодых педагогов. Встреча получилась информативной, насыщенной и по-настоящему полезной.

Участники ВПШ профсоюза

Это мы - профсоюзные супермены!

Вечером второго плодотворного дня ВПШ профсоюза для команд был запланирован невероятный физкультурно-оздоровительный скетч. Началось действие с танцевального флешмоба. После зажигательных танцев мы были в предвкушении: а что же будет дальше?

Дальше мы должны были представить, как выглядит профсоюзный супермен. Пришлось попытаться визуализировать этого сверхчеловека и презентовать полученный образ, конечно же, в юмористической форме.

Задания становились все ярче и интересней. Следом мы делали крутые командные фото. В поисках сюжета фантазия зашкаливает: «Ты супермен», «Найди клад», «Укради невесту», «Чемпионы», «Председатель СМП на ВПШ-2019». Невероятная скорость и креативность, и мы уже бежим показывать сделанное фото экспертам.

На этом задания не закончились. Наши капитаны должны были показать сложные движения под музыку, а мы - повторить. Весело?! А дальше еще веселее! Капитаны передвигались по часовой стрелке, пока мы не станцевали шесть разных флешмобов.

Сплочение команды, буря эмоций, море смеха, музыки и танцев - это то, чего нам всем не хватало.

Елена НОВИКОВА, Забайкальский край, команда «Белые ходоки»

Спасибо за лайфхаки

Сегодня вечером участники ВПШ профсоюза приняли участие в окружных конференциях «Лайфхак для СМП».

Встреча нашего Северо-Западного федерального округа прошла в очень теплой и дружеской атмосфере.

Иван Васильевич Кайнов рассказал о площадках для развития молодых педагогов не только своей Ленинградской области, но и всего округа, дал полезные советы о том, как организовать работу советов молодых педагогов.

Здесь собрались как руководители областных, районных, городских советов молодых педагогов, так и ребята, которые находятся в начале пути или только мечтают начать создавать площадки для сотрудничества педагогов. Обмен опытом был очень полезным. Мы многое узнали о жизни и деятельности членов профсоюза в разных регионах, о социальных гарантиях именно для молодых педагогов.

Спасибо огромное всем, кто дал ценные советы. Надеемся, что, вернувшись домой, каждый сумеет воспользоваться знаниями, полученными от коллег!

Снежанна КОРЮКАЕВА, Архангельская область, команда «Йети»



«Учитель, каким я хочу стать»

Каким должен быть учитель сегодняшнего и завтрашнего дня? Об этом на третий день ВПШ профсоюза говорили победители Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д.Ушинского, ученики, которые мечтают о профессии педагога.

Надежда ЗЕЛЕНАЯ, Ярославская область:

«Я хочу стать творческим, интересным и эрудированным учителем. Хочу быть профессионалом, любящим свое дело. Думаю, что нравственность и умение влиять на учеников - тоже важные качества, которыми мне хотелось бы обладать. Я буду стараться мотивировать детей на самообразование. А пока передо мной стоит серьезный выбор: связать свою жизнь с преподаванием музыки или иностранного языка...»

Екатерина САТЮКОВА, Ярославская область:

«Учитель будущего - это учитель-психолог, который не устраняет недостатки, а формирует достоинства. Достоинства личности, которая способна преодолевать трудности, брать на себя ответственность, постоянно и неустанно развиваться и творить. Поэтому я как будущий педагог вижу свою задачу в следующем: каждой минутой, каждым словом, сказанным и написанным, помогать ребенку выстраивать собственную модель поведения. С помощью истории, моей любимой науки, я хочу воспитывать граждан, любящих свою Родину и понимающих, что многое в мире зависит от человека.»

Юлия МОШОНКИНА, Кировская область:

«Современный учитель должен стремиться к успеху. А успешный учитель воспитывает успешного ученика. Он целенаправленно развивает в себе качества, которые необходимы в его профессиональной деятельности для эффективного взаимодействия с детьми: коммуникабельность, мобильность, незаурядность, отзывчивость.»

Татьяна ИВАНОВА, Ярославская область:

«Я уверена, что деятельность учителя не должна ограничиваться преподаванием. У педагога должны быть интересы вне школы: занятия спортом, шитье, граффити, коллекционирование монет, игра на музыкальных инструментах или путешествия... Учитель играет важную роль в раскрытии и формировании личности ребенка. Не пробуя себя в



Об учителе будущего рассказывают победители Российской психолого-педагогической олимпиады школьников

чем-то новом, вряд ли он сможет помочь ученику найти себя и выбрать верный путь в постоянно меняющемся мире.»

Иван КАЛИНИН, Новосибирская область:

«Авторитет учителя уже не данность. Сегодня уважение учеников нужно заслужить. Педагог не только передает свой опыт, но и общается со своей аудиторией. Если учитель дает знания и проверяет их усвоение как машина, его легко заменит робот. Несколько тысяч лет назад у Платона был учитель Сократ, так и у каждого из нас есть свой наставник и учитель. Так будет всегда, профессия «педагог» вечна.»

Человеку нужен человек!

И снова учителя года и воспитатели года на сцене! Серию мастер-классов под общим заголовком «Бенефис? Бенефис! Бенефис!» дали для молодых коллег участники профессиональных конкурсов.

Стремительно, увлеченно, эмоционально прошел мастер-класс Александра Демахина, абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012. Учителя МХК из Сергиева Посада показал, как менялось представление об искусстве в разные эпохи. Несколько цитат с мастер-класса: «Жить нужно днем сегодняшним, здесь и сейчас! Прошлое - это культура. Будущее - знание. Настоящее - событие. Не проводите мероприятия, ведь так вы «принимаете меры», создавайте события! События, которые нас меняют»; «Человеку был, есть и будет нужен человек».



Александр ДЕМАХИН



Вита КИРИЧЕНКО

Еще один абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012, филолог, директор московской гимназии имени Капцовых Вита Кириченко дала интересный мастер-класс о современном русском языке. Цитаты из выступления Виты Викторовны: «Сегодня для коммуникации большинство используют мобильные телефоны. Поэтому современные дети требуют другого подхода к преподаванию и подаче информации»; «Учите родной язык. От каждого из нас зависит, каким будет русский язык - язык будущего! Упражняйте свою речь постоянно».

Екатерина ЗАКИРОВА, Екатерина КИСЕЛЕВА,
команда «Пятерочка»

Блестящие идеи логопедов-дошкольников

Ежегодный конкурс «Воспитатель года России» стал таким же важным событием в сфере образования, как и состязание для педагогов средней школы «Учитель года России». «Учителю года» исполняется в этом году тридцать лет, «Воспитателю года» - десять.

Один из ярких примеров успешного участия в «Воспитателе года» - учитель-логопед детского сада №130 Рязани, абсолютный победитель конкурса 2016 года Екатерина Смалева. Она стала неоценимым источником знаний о логопедии для участников Всероссийской педагогической школы профсоюза. На своем мастер-классе воспитатель не только рассказала о пути к успеху, поиске мотивации, но и поделилась своими ноу-хау, на примерах доказала, что можно придумать много нового и интересного для занятий, несмотря на то, что профессия логопеда достаточно консервативная. Например, для того чтобы показать, как располагается язык во рту и какие положения может принимать, можно использовать обычный кармашек. Упражнения с ним способствуют развитию речи. Весь комплекс называется БИОЭНЕРГО-ПЛАСТИКА (когда задействован не только речевой аппарат, но и моторика рук). Мы увидели, что Екатерина Николаевна не только помогает избавиться от нарушений речи, но и зажигает молодые сердца новыми идеями.



Екатерина СМАЛЕВА и Оксана БИГЛОВА

Вдохновила нас также лауреат Всероссийского конкурса «Воспитатель года России»-2017, учитель-логопед детского сада №44 города Королева Московской области Оксана Биглова. Она объяснила, как пришла к находкам, которыми щедро делится с педагогами всей России: «Современный ребенок - это ребенок цифрового поколения, вижу по своим воспитанникам, с какой легкостью они вступают во взаимодействие в соцсетях, при этом наблюдаю, что они испытывают трудности в живом общении. Осознание этой проблемы привело меня к поиску средства, которое поможет наладить речевой и социально-коммуникативный контакт между детьми и мне с ними». Оксане Владимировне преодолеть речевой негативизм детей помогли самые обыкновенные ложки. Из них она стала делать кукол, одевать их, раскрашивать, давать имена и придумывать образы. Куклы Оксаны Бигловой делятся на тематические группы: времена года, герои сказок, эмоции. Есть отдельные ложки для логопедических занятий - для отработки звуков.

Куклы-ложки могут «обсуждать» любые темы, и не важно, кто их берет в руки, дети или взрослые. В этом убедились участники ВПШ профсоюза, когда их вызвали из зала и предложили поспорить, нужно участвовать в профессиональных конкурсах или нет. Спорили вроде бы не люди, а Кощей Бессмертный, Баба-яга, Доктор Айболит и другие персонажи. Однако в том, что конкурсы нужны и полезны педагогу, убедили людей.

Оксана РОДИОНОВА

Правильного ответа нет?

Победитель конкурса «Учитель года России»-2007, учитель русского языка и литературы Марина Мельникова свое выступление посвятила одному из известнейших стихотворений «Мне нравится, что вы больны не мной» русского поэта Марины Цветаевой.

Перед аудиторией был поставлен вопрос: «О чем это стихотворение?». Мнения разошлись: кто-то нашел в этом произведении любовь, кто-то - нелюбовь, кто-то - дружбу двух взрослых людей, а кто-то - уважение. Как дать ответ, если нет возможности прийти к единому мнению? И есть ли правильный ответ?

Сама Марина Цветаева говорила: «Безмерность моих стихов - только слабая тень безмерности моих чувств».

Валерия НИКОПОРОВА,
Воронежская область, команда «Золотой ключик»



Марина МЕЛЬНИКОВА



Педагогика - искусство на научной основе

Эксперт центрального аппарата Общероссийского Профсоюза образования Раис Загидуллин выступил с темой «Современные тренды образования. Направления. Изменения. Решения».

Раис Рамазанович предложил молодым педагогам поговорить, как образовательные тренды откликаются в педагогической деятельности каждого учителя. Он призвал аудиторию к активному диалогу и размышлению. А начали разговор с ответа на вопрос: «Что для вас педагогика, наука или искусство?» Прослушав варианты ответов, Раис Загидуллин поделился своим: «Я с теми, кто считает, что педагогика в большей степени все-таки наука. В педагогике важны научная методология и основа. А дальше можно заниматься искусством».

Лектор демонстрировал видеоролики, на которых аудитория видела тренды изменений в сфере культуры. Они касались визуализации и использования мобильных технологий. Актеры читали стихи, школьный хор пел как один человек, классическая оперная певица играла с залом, при этом безукоризненно исполняя арию. Учителя слушали и размышляли, что происходит и как это можно использовать в классе.

А затем говорили о том, что профессионально важно сегодня должно быть в работе учителя. Вспомнили, что в этом году десятилетие реализации ФГОС. Изменился ли уклад жизни в школе за это время? И что именно должно измениться, какие факторы образования - ученик, учитель, схема взаимодействия, среда?

А вот и практические примеры. Фрагмент первой лекции преподавательницы искусства, героини фильма «Улыбка Моны Лизы». Получился у нее урок или нет? Решили, что нет. «Мерило - приращение результата, - объясняет Раис Рамазанович. - Урок получился, если вы видите динамику в образовательных результатах детей, личностных, предметных или метапредметных, а лучше, если во всех вместе».

В финале Раис Загидуллин развеял миф, что тему урока нынче, якобы по ФГОС, называет ученик. Нет, тему объясняет учитель. А вот задачу перед собой ставит ребенок. Участники ВПШ профсоюза зааплодировали.

Такой разговор о профессиональных проблемах, поднимающий учителя над буднями, но не уводящий в сторону от ежедневных забот, очень нужен и важен!

Оксана РОДИОНОВА Раис ЗАГИДУЛЛИН



Команда «Белые ходоки»



Команда зеленых



Дмитрий СИДОРИН общался с молодыми педагогами и после лекции

ИнтерНЕТ? ИнтерДА!

Дмитрий Сидорин - один из самых долгожданных лекторов на ВПШ. Он основатель и владелец интернет-агентства «Сидорин Лаб», которое уже более 7 лет фактически создает (или восстанавливает) репутации в Сети персон, брендов, продуктов, услуг и так далее. Клиенты «Сидорин Лаб» не только медийные персоны, артисты, блогеры, но и крупные государственные корпорации.

Делясь своим опытом работы в интернет-сфере, Дмитрий рассказывал истории стремительных взлетов и резких падений, как люди в считанные часы приобретали неслыханную популярность и теряли крупные должности. И причиной всего этого был Интернет.

Ежедневно мы общаемся друг с другом в социальных сетях, делимся фотографиями, комментируем и лайкаем посты. Через час уже забываем, о чем написали, а Всемирная паутина запоминает навсегда. Каким должен быть аккаунт педагога? Как правильно и с умом использовать возможности Интернета? Отвечает Дмитрий Сидорин: «Каждому педагогу необходимо для самого себя определить цели, которые он преследует в Интернете. Если повысить свои профессиональные навыки - то существует множество образовательных ресурсов, на которых можно прослушать лекции ведущих преподавателей Кембриджа и Гарварда. Можно делиться своими наработками и перенимать опыт коллег. Однако не стоит забывать, что Интернет таит в себе множество опасностей в виде мошенников и недоброжелателей. Каждый из нас, выкладывая ту или иную информацию, несет ответственность за свои действия. Главное правило существования в социальной сети - сохранять спокойствие и не выходить за рамки. Модный одно время мем «Узбайгойся» был создан не просто так. От ваших действий зависит ваша репутация».

Юлия ГРИШИНА,
Брянская область, команда
«Дети Маяковского»



На лестнице РАМТа

Поиграем в химию с историей?

В Год театра участники ВПШ профсоюза, конечно, идут на встречу с теми, кто служит Мельпомене. Выбор в Москве огромен, но нам нужен Российский академический молодежный театр, интересный всем поколениям, особенно юным, смелым, настроенным на эксперимент с новыми формами и театральными жанрами зрителям. Здесь происходит откровенный разговор на самые актуальные темы. Здесь ставят классических и современных авторов - Антона Чехова и Евгения Клюева, Мольера и Томаса Манна, Михаила Булгакова и Дэниела Киза, Людмилу Улицкую и Бориса Акунина.

А еще РАМТ близок любому учителю своими образовательными проектами, направленными на детей, молодежь, взрослых людей. Семейный клуб, пресс-клуб, клуб для подростков, молодежный образовательный проект «ТЕАТР+», позиционирующий театр как открытую дискуссионную площадку.

Особая работа ведется с педагогами - проходят ежемесячные тренинги для школьных учителей по театральной педагогике. Попасть на такой мастер-класс - великая удача, и нам она улыбнулась. Режиссер-педагог РАМТа Алла Лисицина рассказала о театральных технологиях, и не только для учителей естественных наук (по первому образованию Алла Евгеньевна инженер-химик), но и для историков, филологов - игры, которые мы увидели в Черной комнате РАМТа, могут интерпретировать для своих занятий все предметники! Приемы, которые предлагает Алла Лисицина, помогают разнообразить занятия, создают на уроках атмосферу творчества, мотивируют ребят к изучению наук. Из всего разнообразия предложенного выделю лишь пару идей.

Игра «Снежный ком». Пригодится, если надо запомнить много фактов. Например, явления природы. Первый человек в цепочке называет «дождь», второй - «дождь и снег», третий - «дождь, снег, ветер», добавляются туман, пурга и так далее. Если следующий не может повторить, человек, чье слово забыли, должен напомнить его любым способом, кроме вербального.

Игра для запоминания правил называется «Пишущая машинка». Лучше, если в нее играет целый класс, не менее 10 человек. Каждый ученик получает свою букву алфавита, и когда произносится правило, каждое слово «пронечтывается» по буквам. Ребята называют свою букву и встают с мест. Запятую выделяют хлопком в ладоши, точку - двумя хлопками.

Оксана РОДИОНОВА

Нелли Уварова посвятила педагогов в актеры

Участники Всероссийской педагогической школы посетили Российский академический молодежный театр, где увидели моноспектакль Нелли Уваровой «Правила поведения в современном обществе».

Героиня прекрасной актрисы театра и кино, лауреата Премии Правительства РФ и многих других премий - лектор, которая пытается на полном серьезе рассказать, как организовать помолвку, свадьбу, крестины... Но эмоции берут верх, и лекция становится основой для сюжета о человеческой судьбе.

Что мы испытывали? Ощущение времени и пространства исчезло. Два часа пронесли как мгновение. Нелли Владимировна настолько ловко взаимодействовала с залом, иногда даже вызывала зрителей к себе на сцену, что каждый почувствовал себя актером.

Мы смеялись и плакали вместе с героиней, увлеченно топали в такт музыке, восторженно хлопали и, как маленькие дети в очереди за мороженым, окружили актрису плотным кольцом после спектакля. Мне кажется, у каждого молодого учителя осталось ощущение единения актера и зала, а это должно пригодиться для проведения уроков.

Алевтина ЮРЧИК, команда «Йети»



Нелли УВАРОВА благодарит молодых педагогов за сотрудничество во время спектакля

Москва, мы не забудем!

А вы знаете, что у уличных музыкантов тоже есть профсоюз? Что Большой театр можно обнять, имея 60 крепко сцепленных рук? И что авансена на самом деле находится у фонтана знаменитого театра?

На этих подмостках давали представления во всевозможных жанрах молодые педагоги страны. Драма, комедия, танцы в их исполнении достойны самых мощных оваций! А еще знаете - в центре Москвы невозможно потеряться! Ведь в этот день там бегали люди с синими рюкзаками Всероссийской педагогической школы профсоюза, спеша выполнить задания квеста «А я иду, шагаю по Москве...». Настало время нескутных экскурсий! За пару часов участники ВПШ-2019 изучили достопримечательности и их историю, не прибегая к учебникам и брошюрам. А Никольскую улицу взорвала «профсоюзная большая семья» команды участников школы в синих футболках под песню Тимы Белорусских «Незабудка!» А ведь и правда - в такой день хочется сказать: «Не забудь-ка!»

Екатерина ЗАКИРОВА, Екатерина КИСЕЛЕВА, Юлия МОШОНКИНА, команда «Пятерочка»



Танец в центре столицы

Профсоюзный дивертисмент,

или «Как хотела меня мать за учительницу отдать!»

Прав был Алексей Мокрушин, член президиума Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза, председатель СМП Калужской области, объявив вечером четвертого дня: «Одно из самых творческих мероприятий нашей сессии - дивертисмент «За кулисами ВПШ»! Каждый сможет проявить себя, показать то, что умеет помимо своей профессиональной деятельности». Вместе с коллегой по президиуму, председателем Совета молодых педагогов Республики Крым Анной Володиной Алексей шутиливо выяснял у Елены Станиславовны Елшиной, что это за слово такое нерусское - «дивертисмент».

- Не надо бояться иностранных слов, - парировала секретарь - завотделом по связям с общественностью аппарата профсоюза. - Дивертисмент - ряд эстрадных концертных номеров, которые дополняют основной спектакль. День был насыщенный, а сейчас ваши номера завершат его. Достойно! Не бойтесь иностранных слов, бойтесь не знать, что они означают.

Алексей и Анна начали вызывать на сцену команды - зеленых, красных, белых и так далее... Один номер краше другого. Танец, песня о профсоюзе, цыганские, удмуртские, кавказские песни, частушки под баян «Как хотела меня мать за учительницу отдать», вызвавшие искренний хохот учителей. Стихотворение Высоцкого «Баллада о борьбе», заставившее, наоборот, задуматься... И снова песня про профсоюз: «Где лучшие тусовки? В профсоюзе! Где лучшие друзья? В профсоюзе! Если я нужна тебе, ищи меня в профсоюзе!» А следом хоровая песня про ВПШ! Лирические и трогательные стихи, в том числе собственного сочинения.

И все это при полной поддержке зала, аплодисментах. Дивертисмент удался!

Оксана РОДИОНОВА



Финал дивертисмента



Как мы стирали границы между предметами

Зачем нужен метапредметный подход? Каковы наиболее эффективные способы решения конфликта? Как это использовать в образовании?

Эти и другие вопросы учитель географии, финалист конкурса «Учитель года Москвы»-2010, методист Городского методического центра Департамента образования Москвы Иван Колечкин разбирал в рамках своей открытой лекции «Конвергентный подход в обучении».

Конвергентный подход - это методология стирания междисциплинарных границ между научным и технологическим знанием. В своем выступлении Иван Сергеевич приводил множество примеров использования этого подхода в образовании, обозначил связи между предметами и показал виртуальные логические связи.

Участники ВПШ профсоюза включились в обсуждение и успели рассмотреть примеры связей предметов: история, география, литература, физика. И не только! Лекция получилась глубокой и насыщенной.

*Евгений ДЕМЬЯНОВ,
команда «Белые ходки»*

Невозможное возможно - с учителями и воспитателями года

Чего ждут молодые учителя от более опытных коллег? Конечно, ответов на множество вопросов, которые ставят перед ними дети, родители учеников, коллеги - вся школьная жизнь. Они хотят увидеть «фишки» педагогов, которые не первый год преподают и уже многое сумели понять, как в своем предмете, так и в психологии общения со школьниками. Такими понимающими наставниками стали для участников ВПШ победители конкурсов «Учитель года» и «Воспитатель года», которые продолжили свои benefices в пятый день школы.

Учитель английского языка гимназии «Пушино» Московской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015 Марина Ахапкина не только преподаватель иностранного языка, но и театральная педагог. Она предложила молодым коллегам целую россыпь приемов, которые помогают подготовиться к выступлению на публике, преодолеть страх перед сценой - и благодаря этому выйти на профессиональный конкурс или даже просто принять участие в школьном мероприятии. Участники ВПШ учились говорить, управлять своими эмоциями, работать с микрофоном, выступать в том или ином образе. Талантливые ученики достались Марии Евгеньевне! Педагоги со всех концов страны согласились с Марией Ахапкиной, которая вслед за Льюисом Кэрроллом убеждена: невозможное можно изменить! Можно открыть «двери» в профессию, если



Артур ЗАРУБА

очень этого хочешь. Даже если не веришь, что можешь быть учителем. Сама Мария Евгеньевна в детстве мечтала стать каратистом, актером, певицей, писателем, автором компьютерных игр... только не учителем! Однако стала преподавателем английского, а благодаря тому, что театральная педагогика - основа педагогической деятельности,



Анастасия ШЛЕМКО пишет благодарность участникам и организаторам ВПШ

Мария Ахапкина осуществила и все остальные мечты. Вне школы себя не мыслит.

Свой мастер-класс победитель «Учителя года России»-2015 завершила фрагментом из знаменитого фильма Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен» - барон рассказывает, как вытаскивал себя за волосы из болота. С этой метафоры начал мастер-класс и абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-1992, учитель музыки и МХК Ломоносовской школы Артур Заруба. Артур Викторович уверен: когда педагог готовит мастер-класс, он придумывает что-то необыкновенное, а не просто показывает все то, что знает. Классическая музыка для Артура Зарубы - важная часть жизни, поэтому он проводит мастер-класс, призванный доказать, что классика - это не страшно и не сложно. Вместе с учителем года мы угадывали портреты музыкантов, размышляли, может ли быть Пастернак композитором (спойлер: да, он писал и музыку!), додумывали цитаты знаменитых деятелей искусства, поняли, насколько важно в музыке зерно интонации, услышали легендарный терменвокс... А еще мы пели хором, и Артур Викторович нас даже похвалил! И спросил: «Вы верите, что абсолютное большинство музыкантов в мире знают мелодию «Во поле береза стояла»? Мы не очень поверили... Оказалось - это правда! Эта мелодия звучит в симфонии №4 Чайковского. А Чайковского исполняет весь мир. Артур Заруба мечтает, чтобы учителя включали музыку на своих уроках. Теперь точно включат.

А вот Анастасия Шлемко, воспитатель детского сада №52 города Химки Московской области, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Воспитатель года России»-2018, своим воспитанникам классическую музыку точно дает слушать. Но больше всего ее малыши любят со своей воспитательницей заниматься экспериментальной исследовательской деятельностью. И они даже не догадываются, что во время этих увлекательных занятий Анастасия Ивановна помогает детям достигать (как велит стандарт) целевых ориентиров - становиться любознательными, самостоятельными, инициативными. Анастасия Шлемко показала, как достигать ориентиров и при этом делать занятие нескудным. Она щедро поделилась с коллегами авторским приемом «Наука маленького роста», объяснила универсальный исследовательский алгоритм. Причем для того чтобы дети также пользовались этим алгоритмом, сложные научные термины заменила простыми словами. Вот что получилось: «Начинаем с затруднения, предлагаем идеи, анализируем исходные данные для проверки идей через исследование, экспериментирование, наблюдение. Приходим к решению». Фокус-группы осваивали алгоритм, применив его к темам «Звук» и «Равновесие». А зал смотрел видеофрагмент самостоятельной исследовательской деятельности детей и легко назвал все ее этапы. Прием воспитателя года России действительно учит добывать новые знания и применять их на практике!

Оксана РОДИОНОВА

Подарки, овации, благодарности. До свидания!

Финальный день любого мероприятия с неизбежной церемонией закрытия - всегда немного грустный. На ВПШ профсоюза грустные эмоции куда-то пропадают благодаря новой традиции, появившейся в прошлом году. В 2018-м это называлось «Ярмарка увлечений», в этом году - «Реквизит-обмен».

Идея простая и яркая - каждый участник ВПШ делает небольшой презент другому участнику, не ведая, кому он попадет. Подарок может быть любым, но важно, чтобы он отражал ваш внутренний мир. Все сюрпризы вкладываются в большие конверты, на которых написано, от кого дар, и это позволяет найти нового друга и поблагодарить его, а еще там есть номер новой группы, в которую попадают молодые педагоги. Да-да, в самом финале, и вдруг - новая компания, в которой надо не просто освоиться, но приготовить номер на вечернее прощальное мероприятие. Какой гул стоял в зимнем саду УМЦ «Голицыно»! Конверты вскрывались

- из них выпадали книги, вязаные салфетки, открытки, магниты, сувениры, шапки и многое другое... Слышались радостные возгласы и смех.

Время церемонии закрытия прошло незаметно. 200 российских педагогов, молодых, активных, да к тому же профсоюзных лидеров (если не в настоящем, так в будущем), собрались в актовом зале, чтобы посмотреть подготовленные старыми составами команд видеоролики о ВПШ профсоюза.

Свое напутствие произнес заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеев: «Я надеюсь, что пребывание на VIII сессии Всероссийской педагогической школы профсоюза помогло вам пополнить ваш профессиональный багаж, испытать новые эмоции, почувствовать обновление, понять, что жизнь прекрасна и удивительна. Надеюсь, вы будете вспоминать ВПШ добрыми словами. И кто-то захочет вернуться сюда снова. Наша сессия называлась «Документальный театр». Желаю вам новых пьес, в которых вы будете играть только главные роли!»

Михаил Васильевич вручил благодарственные письма профсоюза школьникам - победителям Российской психолого-педагогической олимпиады, которые получили путевки на ВПШ в качестве специального приза. Благодарности получили президиум Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза, клуб «Наставник» - они были рядом с молодыми учителями, организовывали мероприятия, помогали и поддерживали. Подарки, цветы, сто тысяч «спасибо» и обнимашки достались кураторам групп. Гром аплодисментов и благодарственные письма профсоюза заслужили специальные корреспонденты пресс-центра. «Студиозус» в электронном - а потому вечном! - виде представила залу секретарь - заводделом по связям с общественностью аппарата профсоюза Елена Елшина. Она сказала: «Огромное всем спасибо за эту школу!», и шквал восторженных криков, овации были ей ответом!

Участники ВПШ профсоюза Традиционный обмен подарками





Тренинг-лагерь по подготовке тренеров-лекторов Общероссийского Профсоюза образования – 2019 «4К, ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР»

6–16 ИЮЛЯ 2019 ГОДА

Краснодарский край, Геленджикский район,
пос. Дивноморское, СОСК «Радуга»



ФОРМАТ:

совместно, интересно и результативно варимся в общем творческом котле, в котором бьют четыре основных ключа компетенций будущего:

- 🔑 **КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**
- 🔑 **КРЕАТИВНОСТЬ**
- 🔑 **КОММУНИКАЦИЯ**
- 🔑 **КООПЕРАЦИЯ**

Каждый из ключей поможет открыть и сконструировать новые возможности профессиональной, социальной, личностной истории, подготовиться к заочным и очным испытаниям профессиональных и педагогических конкурсов.

ДЛЯ КОГО:

педагоги и студенты, профсоюзные лидеры и активисты.

Лекции, семинары, интеллектуальные и деловые игры, правовые и методические консультации, круглые столы, мастер-классы, обмен опытом, театральные постановки, конкурсы.

Программа предусматривает полноценный отдых и обучение в дружеской, творческой атмосфере.



ОТДЫХ



ОБУЧЕНИЕ



ТВОРЧЕСТВО

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО ГОТОВИМ ПРОФЕССИОНАЛОВ!»

УСЛОВИЯ:

ОСОБОЕ: стаж работы и **ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ**

ЖЕСТКИЕ: желание отдохнуть с пользой и стать на несколько ступеней выше себя сегодняшнего.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ: до 17 июня 2019 года направить заявку на участие в тренинг-лагере: gildiaobr@gmail.com

СТОИМОСТЬ

обучения и отдыха – **28500 руб.** (2-, 3-местные номера с удобствами, 3-разовое питание «шведский стол»).

Участие – за счет направляющей организации или участников. Оформите путевку и получите дотацию.

ТРЕНИНГ-ЛАГЕРЬ – это прекрасная возможность провести 10 летних дней интересно, весело и с пользой!

Дополнительная информация – на сайте АНО ДПО «Гильдия профессионалов образования»
www.gildiapo.ru Пишите: gildiaobr@gmail.com Звоните: +7 (495) 938–70–39.

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» 12+
номер выпуска 23
от 13 июня 2019

Время подписания в печать:
14.00
10 июня 2019 г.

Учредитель:
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»
Издатель:
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»
Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:
для справок (495) 628-8253,
для рекламы (495) 623-7394

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА
Шеф-редактор
Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)
Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ
Над номером работали:
Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2017@gmail.com)
Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Индексы: 35463, 12276
Зак. 1492
Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000
Печ. л. 2,0.
Цена договорная