

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Гимназия «Российская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Методист дошкольного отделения  
МАОУ Гимназии «Российская школа»  
Кирова Т.Н.  
«15» сентября 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МАОУ Гимназии  
«Российская школа»  
Осташков С.П.  
приказ № 497/п от «15» сентября 2022 г.



«РАССМОТРЕНО»  
На заседании педагогического совета  
Протокол №1 от «15» сентября 2022 г.

**АДАптированная основная образовательная  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)  
на 2022-2023 учебный год.**

Программа рассчитана на детей 7 года жизни.  
Срок реализации программы -1 год.

Программу составила:  
учитель – логопед  
Голубец Ольга Дмитриевна

г. Королёв

## Содержание:

### **I. Целевой раздел программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цель и задачи реализации «Программы».....	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3 Общая характеристика речевого развития детей группы.....	6
1.2 Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.....	10

### **II. Содержательный раздел программы**

2.1 Содержание логопедической работы.....	17
2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы.....	30
2.3. Содержание работы по физическому образованию.....	54
2.4. Содержание работы по музыкальному образованию.....	60
2.5. Взаимосвязь педагогов в образовательной организации.....	66
2.6. Организация работы с семьями воспитанников.....	70

### **III. Организационный раздел программы.**

3.1. Методы и средства реализации программы.....	71
3.2. Материально-техническое обеспечение программы. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	75
3.3. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы.....	79

<b>IV. Приложение.....</b>	<b>83</b>
----------------------------	-----------

# **I. Целевой раздел программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

Адаптированная основная образовательная программа (далее – АООП) дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

К группе детей с ТНР относятся дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР) всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., а также детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) при ринолалии, выраженной дизартрии.

Данная программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (№ 1155, 17 октября 2013 год)
- Конвенция о правах ребенка;
- Постановление от 27.10.2020 года № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников с ТНР под редакцией Лопатиной Л.В.
- Устав МАОУ Гимназия «Российская школа»;
- В соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАОУ Гимназия «Российская школа».

### **1.1.1 Цель и задачи реализации «Программы»**

*Цель АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи*-проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка-дошкольника с тяжелыми нарушениями речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

*Одной из основных задач* АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи предусматривает:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие фонематического слуха и восприятия;
- подготовку к обучению грамоте;
- формирование навыков учебной деятельности;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных навыков, успешности в общении;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений;
- развитие познавательных процессов и мелкой моторики;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, формирование оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Программа предназначена для работы с детьми 7 года жизни, имеющими ТНР.

Срок реализации программы -1 год.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи.**

В основу построения программы положен онтогенетический принцип, который предполагает учет общности развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи как целостная структура, а сама АООП ДО является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, психолога и др.) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Воспитатели или педагог-психолог руководят работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-

волевой сферы; работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области **«Физическое развитие»** осуществляют воспитатели и инструктор по физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

В группах детей с тяжелыми нарушениями речи **коррекционное направление работы является приоритетным**, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

### **1.1.3 Общая характеристика речевого развития детей группы (ОНР 3,4 уровня, ФФНР)**

#### **Общее недоразвитие речи (Ш уровень)**

Ш уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения.

Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении у детей данной категории логико-временных связей в повествовании.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже,

смешение родовой принадлежности существительных. Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание, замена, недоговаривание.

На этом уровне понимание речи у детей приближается к низкой возрастной норме. Активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Преобладающим типом лексических ошибок является неправильное употребление слов в речевом контексте: замена названия части предмета названием всего предмета, замены названия предмета на название действия. В словаре детей мало обобщающих понятий, редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка, дети затрудняются в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, много ошибок допускают при употреблении приставочных глаголов.

Фонематическое недоразвитие у детей данной категории проявляется в основном в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустическими и артикуляционными признаками. Таким образом, наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух, что проявляется в неточности произношения многих звуков, их заменах, смешении.

У детей с 3 уровнем ОНР операции звуко-слогового анализа и синтеза недостаточно сформированы, что является препятствием для овладения чтением. Диагностическим показателем этого уровня является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слова.

#### **Общее недоразвитие речи (IV уровень)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого

развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездно — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайника). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов). Имеют место

нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, рил звуком **л'** и **йот**, **с—ш** или **ф** и т.п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. фрикативных звуков, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками **т**, **т'**, **д**, **д'**);

несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук, например: мягкий звук **ш'** вместо **ш** и т.п.);

некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова **собака**, **шуба**, но в связной речи наблюдается смешение звуков **с** и **ш**;

наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых звуков может достигать большого числа (до 16—20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (**с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ**); звуки **т** и **д**; звуки **л, р, р'**; звонкие нередко замешаются парными глухими, реже — недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный **йот**; гласный **ы**. Могут быть и другие недостатки произношения.

Характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную дифференцированность фонематического восприятия. Эта особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и поднять руку (фишку, сигнальную карточку и т.п.) в момент произнесения определенного звука или слога. Неменьшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: **па-ба, ба-па**); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т.п. У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

На недостаточность фонематического восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии нередко наблюдаются смазанность речи, сжатая артикуляция, а также некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Однако при углубленном обследовании речи могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях и употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

## **1.2 Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

➤ **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

➤ **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

➤ **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

➤ **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

➤ **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

➤ **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

➤ **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

➤ **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

➤ **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

➤ **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Конкретизируем целевые ориентиры освоения АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи на этапе завершения дошкольного образования по основным образовательным областям, опираясь на примерную адаптированную образовательную программу профессора Л.В. Лопатиной.

## **Целевые ориентиры в логопедической работе.**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа; способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план); осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

## **Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

## **Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»**

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и паззлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве Счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов □ □
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

## **Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **II. Содержательный раздел**

### **1. Содержание логопедической работы**

Анализ представленных документов на ТПМПК, индивидуальное психолого-педагогическое обследование воспитанников на ТПМПК позволяют обосновать необходимость комплектования группы и сроки обучения по заключению ТПМПК.

В соответствии с «Положением о группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи» МАОУ Гимназия «Российская школа» (дошкольное отделение) в каждой группе работают логопед и два воспитателя. Логопед ежедневно с 9.00 до 13.00 (1 раз в неделю во второй половине дня) проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально.

Предусмотрены следующие формы организации коррекционной непосредственной деятельности:

Фронтальная (подгрупповая) непосредственная образовательная деятельность по формированию фонетико-фонематической стороны речи,

Фронтальная (подгрупповая) непосредственная образовательная деятельность по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи,

Индивидуальная (подгрупповая) непосредственная образовательная деятельность по коррекции дефектов звукопроизношения.

Индивидуальная работа по постановке и автоматизации звуков с детьми проводится 2-3 раза в неделю в зависимости от степени дефекта речи и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность индивидуальной НОД составляет 15-20 минут.

Подгрупповая работа проводится 2-3 раза в неделю, по мере необходимости. Подгруппа формируется по 2-6 человек, длительность НОД не более 30 минут для 7 года жизни.

Фронтальная логопедическая НОД осуществляется 2 раза в неделю по 30 минут каждая.

Основная цель индивидуальной НОД состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринопалии, дизартрии и др. На индивидуальной НОД логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальной НОД ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой

структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповой НОД.

Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Фронтальная фонетическая НОД предусматривает усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

На фронтальной НОД организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

К работе на фронтальной НОД дети готовятся на индивидуальных и подгрупповых. На фронтальной НОД изучаются только те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях.

Фронтальная НОД предусматривает сначала закрепление правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Затем - дифференциация звуков на слух и в произношении. Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, концентрацию внимания к звукам речи, морфологическим элементам слов.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем

из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие.

Все планирование непосредственной образовательной деятельности осуществляется на примере лексических тем.

### **Диагностика речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста.**

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений.

Коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). При обследовании используется технология обследования психоречевого развития детей (Т.Б. Филичева, Стребелева Е.А., Забрамная С.Д., Иншакова О.Б., Грибова О.Е., Нищева Н.В. и др.).

Алгоритм применения технологии в практической профессиональной деятельности:

1.Ориентировочный этап.

Сбор анамнеза и установление контакта с ребенком и родителями (законными представителями):

2.Дифференцировочный этап.

Обследование когнитивных и сенсорных процессов с целью выявления первичной патологии:

- исследование состояния восприятия, внимания, памяти, мышления.
- обследование речедвигательной сферы (мимической мускулатуры, моторики артикуляционного аппарата, произвольной моторики пальцев рук, развитие общей моторики).
- исследование состояния слуховой функции.

3.Основной этап.

Обследование всех компонентов языковой системы.

- обследование звукопроизношения (изолированно, в слогах, в словах, в предложениях);
- обследование строения артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, мягкое небо, твердое небо, нижняя челюсть);
- обследование дыхательной функции;
- обследование голосовой функции;
- обследование просодической стороны речи;
- обследование фонематических процессов;
- обследование понимания речи (слов, предложений, грамматических форм);
- обследование лексического запаса (активного словаря);
- обследования грамматического строя языка (словоизменение, словообразование, употребление простых и сложных предлогов);

- обследование слоговой структуры слов;
- обследование связной речи.

#### 4. Заключительный (уточняющий) этап.

Данные обследования и логопедическое заключение заносятся учителем-логопедом в индивидуальные карты речевого развития (Приложение 2), листы динамического наблюдения .

Проводится динамическое наблюдение за ребенком в условиях группы компенсирующей направленности, возможен промежуточный мониторинг в случае необходимости и по запросу (администрации , родителей).

Для корректировки индивидуальных планов, образовательных задач с учетом достижений детей в освоении АООП проводится мониторинг (в сентябре, мае)

По итогам диагностики и мониторинга возможно представление воспитанников для обследования на ППк учреждения (в случае незначительной динамики в развитии речи и выявлении иных проблем в развитии ребенка, которые требуют, в том числе дообследования воспитанника, либо изменения его образовательного маршрута).

Итоговые результаты коррекционной работы подводятся на ТПМПК по выпуску детей из логопедической группы в мае текущего уч. года. Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия выносит заключение об уровне речевого развития ребенка и дает рекомендации по его дальнейшему обучению. На основании заключений ТПМПК по зачислению и выпуску детей из логопедических групп составляется аналитический отчет о результатах коррекции речевых нарушений детей данной группы.

#### **Содержание логопедической работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР ( ОНР, ФФНР) у детей 7-го года жизни**

1,2 неделя сентября- проводится обследование речи детей. С 15 сентября начинают проводиться занятия. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, занятия по формированию произношения и обучение элементам грамоты -2 раза в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

Период обучения	Направления коррекционно-развивающей работы	
	Совершенствование произносительной стороны речи и подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи
Сентябрь, октябрь, ноябрь.	1.Закрепление навыков четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи	1.Расширение словарного запаса. 2. Обучение навыкам

	<p>детей.</p> <p>2.Закрепление произношения звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнение в произношении многосложных слов.</p> <p>3..Закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>4.Совершенствование навыков различения звуков:гласных-согласных,твердых-мягких,звонких-глухих,овладение навыками деления слов на слоги.</p> <p>5.Изучение букв, соответствующих гласным (У,А,И,О,Э,Ы) и согласным звукам (П,Т,К,Х,М).</p> <p>5.Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>6.Составление, печатание и чтение:</p> <p>- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),</p> <p>- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),</p> <p>- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА).</p> <p>Развитие оптико-пространственных ориентировок.</p> <p>Развитие графомоторных навыков.</p>	<p>образования:</p> <p>а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками;</p> <p>б)глаголов с оттенками значений;</p> <p>в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания, материалом, растениями;</p> <p>г)сложных слов (хлебороб), употребление слов с эмоционально-оценочным значением (хитрая лиса). Объяснение переносного значения слов (осень золотая).</p> <p>3.Закрепление правильного употребления грамматических категорий:</p> <p>а)употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы что делать? что делает? что сделал? что будет делать?</p> <p>б)практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе;</p> <p>в)согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер, вкус (кислое яблоко);</p> <p>г)подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных.</p> <p>4.Развитие самостоятельной связной речи:</p> <p>а) составление предложений по вопросам, демонстрации</p>
--	---	---

		<p>действий, картине;</p> <p>б)распространение предложений однородными членами;</p> <p>в)составление рассказов по картине (в объеме 5-7 предложений);</p> <p>г)пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица;</p> <p>д)составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану;</p> <p>е)рассказывание сказок-драматизаций;</p> <p>ж)составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.</p> <p>Лексические темы: «Осень. Признаки осени», « Осенняя ярмарка. Сад-огород», «Откуда хлеб пришел?» «Лиственные деревья», «Грибы», «Ягоды»,«Перелетные птицы», «Я-человек», «Одежда», «Обувь»</p>
<p>2 период обучения ( декабрь, январь, февраль, март)</p>	<p>1.Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>2.Закрепление понятий ,характеризующих звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий», введение понятия «ударный гласный звук».</p> <p>2.Закрепление навыков деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем.</p> <p>2. Расширение объема изучаемых звуков: (ННь,М-Н,Б-Бь,П-Б,С-Сь,З-Зь,С-З,Сь-Зь,ВВь,ФФь,В-Ф,ДДь,Т-Д,ТЬ-Дь,Г-Гь,Г-</p>	<p>1.Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:</p> <p>а) Закрепление знаний детей о различных свойствах предметов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится). Многозначность слов.</p> <p>б) образование сложных (снегопад) и родственных слов;</p> <p>в) подбор однородных определений, сказуемых;</p>

	<p>К,Й,Ш,Ж,Ш-Ж,С-Ш,З-Ж,С-Ш-З-Ж,Л,Ль,Л-Ль,Р,Рь ) и букв (Н,Б,В,Д,С,З,Г,Й,Ш,Ж,Л,Р).</p> <p>3. Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>4.Проведение звукового анализа и синтеза:</p> <p>-сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),</p> <p>- односложных слов по типу СГС (СУП),</p> <p>- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, ПАНАМА),</p> <p>-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК).</p> <p>5.Обучение в игровой форме придумывать по заданному количеству хлопков слово,а по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в 2-3 сложное слово, отбирать картинки , в названии которых имеется 1-3 слога. По мере знакомства с буквами они записываются в схему слова. Преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков.</p> <p>6.Печатание и слитное чтение слогов ,слов с изученными буквами.</p>	<p>усвоение слов с противоположным значением.</p> <p>2.Закрепление правильного употребления грамматических категорий.</p> <p>3.Закрепление навыка употребления предложений с однородными членами. Правильность их согласования.</p> <p>4. Составление рассказа о животных с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.</p> <p>5.Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду-пошел).</p> <p>6.Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее (буду кататься-покатаюсь).</p> <p>7.Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов из-за, из-под.</p> <p>8.Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование профессиональных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий.</p> <p>9.Употребление в речи простых и сложных предлогов со значением противопоставления ( с союзами а, но),разделения ( с союзом или).</p> <p>10. Употребление в речи целевых, временных,</p>
--	--	--

		<p>причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем?</p> <p>Лексические темы: «Зима. Признаки зимы», «Зимующие птицы», «Дикие животные и их детеныши, их жилища», «Домашние животные», «Новогодний праздник», «Зимние забавы», «Дом. Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Профессии», «Транспорт. Виды транспорта», «День Защитника Отечества. Военные профессии», «Весна. Приметы весны», «Праздник 8 марта», «Животные жарких стран», «Животные холодных стран», «Обитатели рек, морей и океанов».</p>
<p>3 период обучения ( апрель, май)</p>	<p>1.Расширение объема изучаемых звуков: (р-л,рь-ль,ц,с-ц,с-з-ц,ч,ч-ть,ч-с,щ,щ-сь,ч-щ ) и букв (Ц, Ч, Щ, Я, Е).</p> <p>2.Проведение анализа и синтеза: односложных слов со стечением согласных типа стол, шарф; двусложных слов со стечением согласных в середине слова(кошка),в начале (стакан),трехсложных слов (панама, капуста, стаканы).</p> <p>3.Нахождение пропущенных букв в напечатанных карточках.</p> <p>4. Преобразование слогов в слово: ко-шко—школа.</p> <p>5.Составление,печатаение и чтение предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).</p> <p>6.Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.</p>	<p>1.Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:</p> <p>а)подбор однородных определений, дополнений, сказуемых. Самостоятельная постановка вопросов ; закрепление слов-антонимов;</p> <p>б)образование сравнительной степени прилагательных;</p> <p>в)образование существительных от глаголов;</p> <p>2.Закрепление правильного употребления грамматических категорий.</p> <p>3.Практическое усвоение и употребление в речи предлогов над, между,из-за,из-под, выражающих пространственное расположение предметов.</p> <p>4.Практическое усвоение согласования числительных с существительными;</p>

		<p>прилагательных и числительных с существительными.</p> <p>5.Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога как средства отражения выразительной интонационной окраски речи разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.</p> <p>Лексические темы: «Наш город. Моя улица», «Космос», «Электрические приборы», «Писатели-детям», «Цветы», «День Победы», «Насекомые», «Школа. Школьные принадлежности», «Скоро лето».</p>
--	--	---

### Список лексических тем.

Месяц	Неделя. Лексическая тема.
<b>Сентябрь</b>	1,2. До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Диагностика. 3,4. Осень. Приметы осени. 5. Осенняя ярмарка. Сад-огород.
<b>Октябрь</b>	1. Откуда хлеб пришел? 2. Лиственные деревья. 3. Грибы. 4. Ягоды.
<b>Ноябрь</b>	1. Перелетные птицы. 2. Я-человек. 3. Одежда. 4. Обувь.
<b>Декабрь</b>	1. Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные. 4. Домашние животные. 5. Новогодний праздник.
<b>Январь</b>	1,2. Новогодние каникулы 3. Зимние забавы. 4. Дом. Мебель. 5. Посуда.
<b>Февраль</b>	1. Продукты питания. 2. Профессии. 3. Транспорт. Правила дорожного движения. 4. День защитника Отечества.
<b>Март</b>	1. Весна. Приметы весны. 2. Семья. Мамин праздник. 3. Животные жарких стран. 4. Животные холодных стран. 5. Обитатели рек и морей.
<b>Апрель</b>	1. Наш город. Моя улица. 2. Космос. 3. Электрические приборы. 4. Писатели-детям.
<b>Май</b>	1. Цветы. 2. День Победы. 3. Насекомые. 4. Школа. Школьные принадлежности. 5. Скоро лето.

## **Планирование индивидуальной работы.**

После проведенного обследования и заполнения речевой карты на каждого ребенка составляется индивидуальный план коррекционной работы.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

I этап – Подготовительный (3-6 часов).

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;  
б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);

г) развитие мелкой моторики;

д) развитие физиологического и речевого дыхания;

е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

II этап. . Формирование произносительных умений и навыков (6-36 часов)

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

Постановка звуков в такой последовательности:

-Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].

-Шипящий [ш].

-Соноры [л], [л`].

-Шипящий [ж].

-Соноры [р], [р`].

-Шипящие [ч], [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Способ постановки смешанный. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

Автоматизация поставленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе;

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

5. Дифференциация звуков:

С-З, С-Сь, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-ТЬ, Ч-Щ;

Щ-Сь, Щ-ТЬ, Щ-Ч, Щ-Ш;

Р-Л, Р-Рь, Рь-Ль, Рь-Й, Л-Ль.

Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах).

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения;

нормализация просодической стороны речи;

обучение рассказыванию.

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью.

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

Занятия в подвижных микрогруппах представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

## **2. Содержание воспитательно-образовательной работы.**

**Содержание Программы** включает совокупность образовательных областей:

- Физическое развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие

Эти области обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

При построении Программы учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы. Рассчитано время реализации образовательных областей в течение года в непосредственно-образовательной деятельности и режимных моментах (свободной самостоятельной деятельности). По освоению детьми 6-7 лет каждой образовательной области разработано календарно-тематическое планирование .

### **Содержание работы с детьми по образовательным областям**

#### **1. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» взято из «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса.

Основные направления психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие» связаны с развитием высших психических функций, познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса**

1. Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4—8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

2. Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и паз-лами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

### **Предметное и социальное окружение**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### **Ознакомление с природой**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **Количество**

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один

предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

### **Величина**

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная

— еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Форма**

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве**

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (*справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу*).

### **Ориентировка во времени**

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*,

что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ (КОНСТРУКТИВНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная

деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

## **2. Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» взято из «От рождения до школы.» под редакцией Н.Е. Веракса. Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача,

рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

#### **Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов.

Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Содержание взято из «От рождения до школы.» под редакцией Н.Е. Веракса.

Направлено на достижение цели, формирования интереса и потребности в чтении, восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.
- При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:
- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1–2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

### **Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### **3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взято из «От рождения до школы.» под редакцией Н.Е. Веракса.

#### **РИСОВАНИЕ**

##### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия

используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **ЛЕПКА**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов внесложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

## **АППЛИКАЦИЯ**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно

раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки)

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,

украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» взято из «От рождения до школы.» под редакцией Н.Е. Веракса. Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».
- Развитие игровой деятельности
- Сюжетно-ролевые игры
- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из

литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **Подвижные игры**

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

### **Театрализованные игры**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты

была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Дидактические игры**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами. Побуждать использовать в речи фольклор.
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

- **Образ Я.** Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
- **Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- **Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Формирование основ безопасности,** собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) проводится с детьми по программе от рождения до школы под редакцией К.Ю. Белой, под общей редакцией Веракса.

Задачи: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Формирование навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда в природе, ручного труда, трудовой деятельности** взято из «От рождения до школы.» под редакцией Л. В. Куцаковой, под общей редакцией Н.Е. Веракса.

Направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

## **Развитие трудовой деятельности**

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

### **Самообслуживание**

- Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

### **Хозяйственно бытовой труд.**

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Труд в природе.**

- Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Ручной труд.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о

важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

**Освоение программных задач позволят детям самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол; поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.**

## **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание взято из «От рождения до школы.» под редакцией Н.Е. Веракса. Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на

санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья.

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **3. Содержание работы по физическому образованию.**

**Целью** является создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития двигательных и психофизических способностей, укрепления здоровья детей дошкольного возраста с нарушениями речи в ДОУ путем повышения физиологической активности органов и систем детского организма; коррекция речедвигательных нарушений.

#### **Задачи**

- Охрана жизни и укрепление здоровья детей;
- Закаливание организма с целью укрепления сердечно – сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме;
- Создание условий для целесообразной двигательной активности детей;
- Непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей;
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей, умения сохранять равновесие;
- Формирование широкого круга игровых действий;
- Воспитание интереса к активной двигательной деятельности и потребности в ней;
- Ежедневное использование таких форм работы по физическому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения, игры и упражнения на свежем воздухе, а так же соревновательные формы работы: игры-соревнования, эстафеты.

#### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ:**

1. Развитие речевого дыхания
2. Развитие речевого и фонематического слуха
3. Развитие выразительных движений
4. Развитие общей и мелкой моторики
5. Развитие ориентировки в пространстве
6. Развитие коммуникативных функций
7. Развитие музыкальных способностей.

#### **Значимые для характеристики особенности развития детей.**

##### **Особенности развития детей с нарушениями речи.**

*Физическое развитие детей.* Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушением речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Оно

характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с нарушениями речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Затруднения вызывают такие задания, как, например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

### **Задачи инструктора по физической культуре по воспитанию и развитию детей с нарушениями речи от 6 лет до 7 лет.**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта в зависимости от уровня их развития:
  - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
  - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
  - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
  - умению ориентироваться в пространстве;
  - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
  - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

### **Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с другими специалистами детского сада.**

#### **1. Взаимодействие с медицинским персоналом:**

В современных условиях полноценное воспитание и развитие здорового ребенка возможно только при интеграции образовательной и лечебно-оздоровительной деятельности дошкольной организации и, следовательно, тесного взаимодействия педагогов и медицинского персонала.

Основными проблемами, требующими совместной деятельности для, меня, прежде всего, являются:

- **Физическое состояние детей посещающих детский сад.** Так, в начале года, после оценки физического развития и здоровья детей, совместно с медицинской сестрой заполняем листы здоровья, физического и двигательного развития детей. Получаем дополнительную информацию о детях от психолога, логопеда и родителей, через анкетирование, индивидуальные беседы.

- **Профилактика заболеваний ОДА, сердечнососудистой, дыхательной и других систем.** Вместе разрабатываем рекомендации к построению педагогического процесса с детьми, имеющими отклонения в развитии, выделяем дифференцированные группы детей, требующие коррекционной работы. Поэтому я кроме индивидуальной работы с такими детьми, в занятия обязательно включаю упражнения на профилактику осанки и плоскостопия, дыхательные игры и упражнения. Обязательно ведем совместный контроль над организацией щадящего режима занятий или медотвода для детей перенесших заболевания.

- **2 раза в год осуществляем медико-педагогический контроль над физкультурными занятиями.** Качественный и количественный контроль эффективности занятия, как правило, проводит медицинская сестра, а анализирует старший воспитатель и инструктор по физическому воспитанию.

- Проводя работу по **формированию у детей начальных представлений о ЗОЖ**, привлекаем медиков к проведению непосредственно образовательной деятельности по валеологии, развлечений, консультаций для педагогов и родителей.

## **2. Взаимодействие с воспитателями:**

Конечно, за успешное выполнение всех задач образовательной программы отвечает воспитатель, а инструктор по физической культуре должен оказывать помощь воспитателю по различным вопросам физического развития детей.

Так я:

- планирую и организую образовательную деятельность по физическому воспитанию;

- планирую и организую физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня;

- оказываю методическую помощь по вопросам физического воспитания всем педагогам ДОУ (провожаю различные консультации, выступаю на педагогических советах, семинарах-практикумах, медико-педагогических советах и т.д.). Планирование такой совместной деятельности осуществляется на основе годового плана нашего дошкольного учреждения. Кроме групповых форм взаимодействия я раз в неделю встречаюсь со специалистами и обсуждаю вопросы, требующие внимания.

- разрабатываю и организую информационную работу с родителями.

Совместно с воспитателями 2 раза в год (вначале и в конце года) проводим обследование уровня двигательной активности и физической подготовленности детей.

Это дает мне возможность спрогнозировать возможные положительные изменения этих показателей на конец учебного года.

Безусловно, одной из основных форм работы по физическому воспитанию являются физкультурные занятия. Исходя из условий нашего детского сада и опыта работы воспитателей, первое обучающее занятие я провожу по подгруппам. Занятия в группах, где воспитатель – молодой специалист, проводим совместно всей группой. Второе закрепляющее занятие воспитатели проводят сами. Третье занятие на улице проводят воспитатели групп.

Отбор программного материала осуществляю с учетом возрастных особенностей детей и анализа диагностики. На каждую возрастную группу, составляю перспективное планирование. Печатаю конспекты физкультурных занятий, с которым знакоблю воспитателей, провожу консультации по отдельным вопросам (методике проведения занятия, способах организации, дозировки и т. д.).

Чтобы физкультурные занятия были действительно развивающими, интересными, увлекательными и познавательными, использую разные формы их проведения (традиционные, тренировочные, контрольно-проверочные, игровые, тематические, сюжетные и интегрированные). Такие занятия, праздники и развлечения стараюсь планировать в соответствии с календарно-тематическим планированием. Сегодня ищу новые пути и формы их проведения, так начала использовать информационные технологии. Детям это доставляет громадное удовольствие.

Руководящую роль на занятии занимает инструктор. Но воспитатель, зная методику проведения физкультурных занятий, следит за качеством выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, помогает в регулировании физической нагрузки на каждого ребенка. Воспитатель на занятии не только помогает инструктору по физической культуре, но и фиксирует то, что необходимо закрепить с некоторыми детьми в индивидуальной работе. Все заметки я делаю в специально заведенном дневнике.

Для удобства знакомства детей с подвижными играми составила перспективный план на каждую возрастную группу. Планирование составлено так, что не выпущена ни одна игра предусмотренная программой, продуманно ее обучение, закрепление, упражнение, усложнение, а также использование игры в самостоятельной деятельности. Кроме этого разработаны и внедрены в работу картотеки подвижных и хороводных игр, корректирующих и дыхательных игр и упражнений.

Воспитатель, как бы, является связующим звеном между мной и родителями (проводит с ними беседы по моим рекомендациям, дает консультации, предлагает разнообразные домашние задания, индивидуально

для каждого ребенка). В свою очередь я так же провожу консультации, беседы, выступаю на родительских собраниях, участвую в заседании клуба «Школа заботливых родителей», оформляю наглядный материал. Вместе с воспитателями привлекаем родителей к совместным мероприятиям – праздникам и развлечениям. Потому что успехов в укреплении здоровья детей, их полноценном развитии, повышении двигательной активности можно добиться только при единстве системы физического воспитания в детском саду и семьи, что требует тесного взаимодействия педагогов и родителей.

### **3. Взаимодействие с музыкальным руководителем:**

Музыка является одним из средств физического воспитания. Кроме того, что она положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, помогает активировать умственную деятельность, музыкальное сопровождение способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора или воспитателя от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике. Вот здесь и необходима помощь музыкального руководителя.

Очень важно, чтобы музыка на занятии не звучала только ради того, чтобы прозвучать, она должна естественно вплестаться в занятие, в каждое движение. Поэтому если на утренней гимнастике, занятии или развлечении мне необходимо музыкальное сопровождение мы вместе подбираем музыкальные произведения к различным упражнениям и играм. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для прыжков – полька, галоп. Общеразвивающие упражнения имеют свою структуру, поэтому для них подбираем произведения определенного строения. И самое главное сначала попробовать самой выполнить эти упражнения под музыку. При необходимости можно подбирать музыку, но следует помнить, что выполнение трудных движений (лазание, равновесие) требует от ребенка больших усилий, внимания, координации. Музыка в данном случае не желательна и является отвлекающим фактором.

Чаще всего используем музыку, в том числе и звукозаписи, в подвижных и хороводных играх, во время проведения эстафет и соревнований, а так же **в заключительной части занятия**, когда музыка выступает как успокаивающее, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки средство. В этой части использую звуки природы и звучание лирических произведений.

Совместно с музыкальным руководителем проводим музыкально-спортивные праздники и развлечения. Такие мероприятия планируем согласно годовому календарно-тематическому плану.

#### **Очень важно помнить, что:**

- недопустимо выполнение физических упражнений вне ритма и темпа;

- противопоказано уточнять ритмичность движения под музыку счетом или непрерывными хлопками, так как это может привести к частичному искажению музыкально-ритмических ощущений.

#### **Модель взаимодействия инструктора по физической культуре:**

- С заведующим, зам. заведующего – создает условия для физкультурно-оздоровительной работы, координируют работу педагогов.

- С медицинской сестрой – участвует в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводит санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.

- С воспитателем – способствует обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, развитию двигательной культуры, профилактики заболеваний.

С музыкальным руководителем – участвует в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений

## **4. Содержание работы по музыкальному образованию.**

### **Характеристика возрастных возможностей детей с нарушениями речи 6-7 лет по музыкальному воспитанию.**

К 6 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

**Компетентность.** К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

**Интеллектуальная компетентность** старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.)

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций.

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни. В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

### **Особенности музыкального воспитания детей с нарушением речи.**

Музыкальное воспитание дошкольников направлено на развитие их слухового восприятия, привлечение интереса к слушанию песен, музыкальных пьес, формирование первоначальных певческих умений, проявлений ритмичности в постепенно усложняющихся движениях.

Во время проведения музыкальных занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей,

что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Особенности музыкального обучения детей с нарушениями речи связаны с использованием средств музыкальных занятий для развития речевого высказывания и стимуляции самостоятельной речи, выбором специальных средств активизации эмоционального, познавательного и двигательного развития. Становлению диалогической речи детей способствуют специально подготовленные беседы музыкального руководителя о музыке и конкретных музыкальных произведениях.

В работе с детьми важно последовательное развитие слухового восприятия (определение источника звука, направления звучания), «пошаговое» распределение материала соответствующих упражнений, сочетание подгрупповых и индивидуальных занятий, использование музыкальных впечатлений для выполнения расслабляющих упражнений. Для развития певческого дыхания необходимы специальные задания и упражнения, представляемые педагогом в игровой форме. При отборе песенного материала следует учитывать динамику возрастания речевых навыков детей.

Используя на занятиях элементы ритмических и логоритмических упражнений, педагоги постепенно приучают детей к выполнению ритмических движений, помогающих инсценировке некоторых специально подобранных детских песен. Здесь очень важно обеспечить преемственность работы воспитателя, логопеда и музыкального руководителя. Развивая музыкально - ритмические движения, педагог постепенно воспитывает у детей ощущение формы музыкального произведения, его начала и окончания, а затем навыки восприятия смены контрастных частей.

Виды музыкальной деятельности в логопедических группах традиционные – это слушание музыки, исполнительство (включающее пение, музыкально- ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах), творчество.

### *СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.*

Слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Вместе с тем оно лежит в основе всех других её видов, т.е. является ведущим.

Ребёнок не выучит песню, если он её ни разу не послушает, не поймёт содержание, не запомнит мелодию. В основе разучивания танца или игры также лежит восприятие музыки: именно она определяет характер движения. У детей с речевыми нарушениями чрезвычайно важно развивать музыкальное восприятие, которое, в свою очередь, будет требовать развития внимания и памяти, т.е. способствовать решению важнейших коррекционных задач.

После прослушивания музыкального произведения полезно не только поговорить о нём, что у детей с речевыми нарушениями может вызвать

большие затруднения, но и предложить им подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали её характер, передали свои чувства, своё отношение к музыкальному произведению. Это будет способствовать и увеличению интереса детей к музыкальному произведению.

Особое внимание надо обратить на подбор произведений для слушания. Работая над развитием музыкального восприятия желательно использовать не только музыку, но и поэзию, и живопись.

Также произведение можно прослушать, а потом сыграть на музыкальных инструментах; можно подвигаться в такт музыки; нарисовать то, о чём рассказала музыка. Это также поможет углубить восприятие музыкального произведения.

### *ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.*

Игра на музыкальных инструментах является одним из ведущих видов деятельности, в работе с детьми с нарушением речи. Этот вид музыкальной деятельности решает следующие коррекционные задачи:

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие координации движений при игре на бубне, барабане, металлофоне, маракасах и др.
3. Развитие мелкой моторики рук (при игре на дудочке, пианино и др.)
4. Развитие дыхания (на духовых инструментах)
5. Развитие фонематического слуха (муз. дидактические игры «Угадай, на чем играю?», «Сыграй как я», «Музыкальное лото»)
6. Развитие координации пения с движением пальцев рук. (ребёнок поёт и играет на незвученном пианино в самостоятельной деятельности)
7. Развитие музыкально-ритмического чувства.

### *ПЕНИЕ.*

Пение – один из важнейших видов музыкальной деятельности. Пение давно используется как одно из реабилитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет другие нарушения речи. Оно способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение); расширению кругозора; нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного); развитию речи за счёт расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика)

Пение помогает исправлять ряд речевых проблем: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, особенно твёрдых, - а пение на слоги «ля-ля», «ту-ру-ру» способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

В работе над пением большое внимание необходимо уделять упражнениям по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию. При этом надо следить за тем, чтобы дети брали дыхание в начале фразы, удерживали его до конца

фразы, не «разрывали» слово во время исполнения, активно работали губами и правильно их располагали при пропевании гласных звуков.

### *ТРЕБОВАНИЯ К ПОДБОРУ ПЕСЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.*

1. Доступное содержание.
  2. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, но много гласных звуков.
  3. Несложная мелодия с повторами и без скачков.
  4. Нисходящая мелодия песен
  5. Фразы не очень длинные. Постепенный переход от более коротких фраз к более длинным формирует постепенный выдох, правильное дыхание и произношение.
  6. Темп песен медленный или средний, постепенно переходящий в более быстрый и отрывистый, требующий большой подвижности периферических отделов речевого аппарата.
  7. Аккомпанемент, поддерживающий мелодию.
  8. Коррекционная направленность песен, позволяющая закрепить правильное произношение звуков, способствующая развитию внимания и памяти или выработке правильного дыхания.
  9. Разноплановость песен по характеру исполнения и содержанию.
- Для активизации запоминания песни можно использовать иллюстрации, картинки, инсценировать песню, или включить соответствующие движения. Можно использовать игрушки или игровые приёмы.
- В течении всего периода разучивания песни педагог обращает внимание на выразительность исполнения. Выученная песня должна звучать красиво, доставляя детям удовольствие.

### *МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.*

Музыкально-ритмические движения – оказывают на детей коррекционное воздействие, развивают внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. Ребёнку с нарушением речи при наличии определённых двигательных навыков легче передать характер музыки в движении, чем описать его словами.

Дети с речевыми нарушениями часто не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже о их разновидностях. Выполняя музыкально-ритмические упражнения, дети развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом, готовятся к выполнению более сложных двигательных заданий в танцах и играх.

В музыкальном воспитании детей с речевыми проблемами используются следующие упражнения:

1. На освоение основных движений (ходьба, бег, прыжки)
2. ОРУ.
3. Для повышения качества выполнения движений, которые помогают придавать им пружинный, плавный характер.

4. На развитие ориентировки в пространстве.
  5. В танцевальных и плясовых движениях.
  6. На развитие мышечного чувства, мышечного тонуса.
- В некоторых упражнениях используются атрибуты.

#### *ТАНЦЫ.*

Танцы: парные, с пением, хороводы, сюжетные, национальные.

Рекомендации:

- 1) Музыка для танца должна быть яркой, настраивающая на определённое движение (контрастные части)
- 2) При выборе танца следует учитывать двигательные навыки детей.
- 3) Желательно выбирать танцы с ритмическими заданиями (хлопки, притопы, приседания, прыжки)
- 4) Наиболее трудные движения отрабатываются заранее.
- 5) Индивидуальная помощь при разучивании.

Танцы с пением и хороводы очень полезны, поскольку помогают координировать пение и движение, могут использоваться не только на музыкальном занятии, но и в самостоятельной деятельности детей. Необходимо учитывать навыки детей, чтобы они могли двигаться под собственное пение.

#### *МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ.*

Игра является основным видом деятельности дошкольников. Музыкальные игры имеют большое значение в развитии детей. С их помощью можно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.

Игры способствуют развитию у детей познавательных интересов и эмоциональной сферы, воспитывают волевые и нравственные черты характера, развивают координацию движений, быстроту реакции, ловкость.

Виды музыкальных игр:

1. Сюжетные инструментальные. Отличаются ярким музыкально-игровым образом. Для детей с речевыми нарушениями такие игры трудны, но именно они могут оказать большое воспитательное воздействие
2. Несюжетные инструментальные игры обычно включают элементы соревнований, с их помощью решаются двигательные задачи – ритмические и творческие.
3. Игры с пением
4. Игры со словом.

## **5. Взаимодействие педагогов в МАОУ Гимназия «Российская школа» (дошкольное отделение).**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов образовательной организации. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, психолога,

музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Для воспитателей группы оформляется тетрадь взаимосвязи, в которой содержится информация по закреплению результатов коррекционной работы, проводимой учителем-логопедом. Кроме того, учитель-логопед проводит просветительскую, консультационную работу педагогов, работающих с детьми группы по поводу состояния речевого развития воспитанников.

**Система взаимодействия специалистов в рамках  
коррекционно-развивающего направления.**

Специалист	Форма	Направления коррекционной работы
Учитель-логопед	Индивидуальные, индивидуально-подгрупповые занятия  Фронтальные занятия	Согласно индивидуальному плану коррекционной работы (коррекция звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и т.д.) Развитие лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, формирование фонетической стороны речи, развитие фонематического восприятия.
Педагог-психолог	Подгрупповые занятия/тренинги, Индивидуальные занятия	Развитие эмоционально-волевой сферы Коррекция нарушений познавательной сферы Развитие ВПФ
Воспитатель	Коррекционные занятия Индивидуальные занятия по заданию логопеда  В ходе режимных моментов	По заданию логопеда. По итогам результативности фронтальных занятий.  Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика (по заданию логопеда)

		Закрепление у детей речевых навыков, расширение, активизация и уточнение словаря, формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи.
Инструктор по физической культуре	Организованная образовательная деятельность	Дыхательная гимнастика Корректирующие упражнения. Развитие общей и мелкой моторики Коррекция двигательных навыков Расширение словарного запаса по изучаемым лексическим темам.
Музыкальный руководитель	Организованная образовательная деятельность	Постановка диафрагмального дыхания. Развитие координации движений. Логоритмика. Развитие общей и мелкой моторики. Расширение словарного запаса. Развитие эмоциональной сферы. Развитие интонационной выразительности речи.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя группы:**

<i>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</i>	<i>Задачи, стоящие перед воспитателем</i>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития	3. Заполнение протокола обследования ПМПК, изучение результатов его с целью перспективного планирования

ребенка.	коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	12. Формирование навыков словообразования и словоизменения.
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных,

общения.	речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
----------	--

Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Достижение положительного результата коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у дошкольников предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности всего педагогического коллектива.

## **6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей (по запросу родителей или согласно плана учителя-логопеда).

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников с ТНР учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители информируются о достижениях и трудностях ребенка в речевом развитии. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется показа им фрагментов индивидуальных занятий, обучение приёмам автоматизации корректируемых звуков, побуждением к созданию развивающей среды вне детского сада, т.е. предполагается, что родители станут активными участниками коррекционного процесса. Посещение родителями консультаций учителя-логопеда фиксируется в журнале консультаций.

Для родителей детей, посещающих логопедическую группу, оформляется информационный стенд, где они могут познакомиться с рекомендациями учителя-логопеда по развитию речевых умений и навыков. Также оформляются тетради взаимосвязи учителя-логопеда с родителями воспитанников, где родители могут познакомиться с индивидуальными рекомендациями коррекционно-развивающей работы. Тетрадь взаимосвязи родители забирают домой, и приносят в учреждение по мере выполнения рекомендаций.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста, либо воспитанники имеют схожую структуру речевого дефекта, что позволяет консультировать несколько родителей одновременно.

На родительских собраниях в течение учебного года также проводятся тематические консультации родителей, даются рекомендации по коррекции и развитию речи детей с ТНР.

В случае недостаточной динамики в развитии речи, выявлении других особенностей в развитии ребенка, необходимости дообследования и консультирования ребенка специалистами различного профиля, изменения образовательного маршрута, обследования ребенка на ППк учреждения или ТПМПК (повторно) родители также приглашаются на консультацию, информируются о возможных причинах проблем и возможной корректировки в коррекционно-логопедической работе с ребенком, фиксируется согласие-несогласие родителей с рекомендациями.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Методы и средства реализации программы.**

НОД проводятся в форме игры, беседы, конкурсов, экскурсий, викторин.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами. Метод обучения рассматривается нами, как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков и умений, на формирование умственных способностей, воспитание чувств, поведения и личностных качеств.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов.

На НОД возможно использование методов и приёмов разных групп.

По характеру направленности методы подразделяются на методы прямого воздействия, методы обходных путей (создание новых функциональных связей в обход нарушенных (неразвитых) звеньев речевой функциональной системы)

Группы методов, используемые в логопедической работе:

- Практические
- Наглядные
- Словесные

#### **I. Практические методы.**

**1. Упражнения** (многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий)

-Подражательно-исполнительские упражнения. (Выполняются детьми в соответствии с образцом). Используются при развитии дыхания, голоса, артикуляции, общей и ручной моторики.

-Конструктивные. (Дети конструируют буквы из элементов, трансформируют).

-Творческие упражнения. (использование усвоенных способов в новых условиях на новом речевом материале. Например, при формировании звукового анализа и синтеза, определении последовательности звуков сначала даётся с опорой на вспомогательные средства, а в дальнейшем только в речевом плане, т.к. усвоение звукового анализа переносится в новые условия.)

-Речевые упражнения. (Повторение слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношения)

**2.Игры.** (Использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Основной компонент – воображаемая ситуация в развёрнутом виде)

-Дидактические.

-Подвижные.

-Творческие.

-Драматизации.

**3.Моделирование** (Процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов)

-Схема структуры предложения.

-Схема слогового состава слова.

-Схема звукового состава слова.

-Схема предлогов.

-Схема приставочных глаголов.

-Опорные сигналы.

-Схемы для составления описательных рассказов.

-Схемы для составления сравнительных рассказов.

-Схемы для составления сказок.

## **II. Наглядные методы.**

### ***1.Наблюдение***

-Применение картин.

-Применение рисунков.

-Применение профилей артикуляции.

-Применение макетов.

-Показ артикуляции звуков.

-Показ упражнений.

## **III. Словесные.**

**1.Рассказ.** (форма обучения при которой обучение носит описательный характер).

-Сопровождающийся демонстрацией наглядности.

-Не сопровождающийся наглядностью.

### ***2.Пересказ.***

- Краткий
- Выборочный.
- Развёрнутый

### **3.Беседа.**

- Предварительная.
- Итоговая.
- Обобщающая.

В процессе логопедической работы используются и словесные приёмы: показ образца, объяснения, педагогическая оценка, пояснение.

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год.  
Подготовительная группа №4.**

<b>Понедельник</b>	
1.Познание.ФЭМП.	9.00-9.30
2.Художественное творчество. Лепка/аппликация.	9.40-10.10
3.Физическая культура.	10.30-11.00
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.	10.00-13.00 15.00-18.00
Кружок «Юные конструкторы»	15.30-16.00
<b>Вторник</b>	
1.Фронтальная логопедическая НОД.	9.00-9.30
2.Художественное творчество. Рисование.	9.50-10.20
3.Музыка.	10.30-11.00
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.	10.00-13.00 15.00-18.00
<b>Среда</b>	
1.Познание.ФЭМП.	9.00-9.30
2.Физическая культура.	9.55-10.25
3. Познание. Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.	10.35-11.05
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.	10.00-13.00 15.00-18.00
<b>Четверг</b>	
1.Фронтальная логопедическая НОД.	9.00-9.30
2.Музыка	9.50-10.20
3.Художественное творчество. Рисование.	10.30-11.00
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.	10.00-13.00 15.00-18.00

Факультатив ИПК	15.45-16.10
<b>Пятница</b>	
1.Познание. Создание целостной картины мира.	9.00-9.30
2. Физическая культура (на улице).	11.00-11.20
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.	10.00-13.00 15.00-18.00

**Режим дня**  
**Для детей подготовительной логопедической группы**  
**(холодный период года)**

Прием, осмотр, игры	6.45-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Дежурства, подготовка к завтраку	8.30-8.40
Завтрак	8.40-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия	9.00-13.00
НОД	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.00-12.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.30-12.45
Обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия	15.25-18.00
Игры, кружковая работа, факультатив ИПК, коррекционная работа	15.25-16.35
Подготовка к полднику. Полдник.	16.35-16.50
Игры. Самостоятельная художественная деятельность	16.50-17.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход домой.	17.15-18.45

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее –РППС) должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда *должна обеспечивать реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР.*

Развивающая предметно-пространственная ( РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе, развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей речевого развития детей с ТНР.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации РППС и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно - развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетных игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Уголок экспериментирования Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике, речевые игры Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Спальное	Спальная мебель

помещение	
Раздевальная комната	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал Детские шкафчики и банкетки
Методический кабинет	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские стулья Интерактивное оборудование
Спортивный зал	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Магнитофон
Кабинет педагога-психолога	Стол и стулья для подгрупповых занятий Мольберт Дидактические игры и пособия
Игровая площадка для детей	Беседка Стол со скамьей МАФы

## **Особенности развивающей предметно-пространственной логопедического кабинета.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и крупой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

### **1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.**

Она представлена шкафами и стеллажами и содержит следующие разделы:

- 1)Материалы по обследованию речи детей;
- 2)Методическая литература по коррекции речи детей;
- 3)Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- 4)Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- 5)Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах).

-Наглядный иллюстративный и демонстрационный материал (предметные, сюжетные картины, серии картин и т.д.) различного размера для фронтальной и индивидуально-подгрупповой работы по различным разделам (понимание речи, звукопроизношение, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи).

-Материал для развития высших психических функций (ВПФ): мышления, зрительного и слухового внимания, памяти («четвертый лишний», наборы карточек на обобщающие темы, классификацию, лото «Сравни и отличи», «парные картинки», разрезные картинки и другое)

-Натуральные предметы, муляжи различных объектов действительности, игрушки различного размера по различным лексическим темам.

-Изготовленный самостоятельно дидактический материал, различные пособия, дидактические игры, раздаточный материал по различной тематике.

-Картотеки разнообразного речевого материала для занятий, в том числе для физминуток.

-Звучащие игрушки (развитие слухового восприятия).

-Пособия для формирования речевого дыхания.

-Карандаши (простой и цветные).

- Материал для развития мелкой моторики (палочки, шнуровки, пластилин, проволока, мозаика, природный материал, кинетический песок, су-джок и т.д.).

- Мячи разного размера (координация речи с движением).

- Презентации, аудио записи, программы для развития речи для ПК

## **2. Информационная зона для педагогов и родителей.**

Она расположена на стенде «Учимся говорить правильно» в групповой приемной, обновляется регулярно, на электронных ресурсах (персональный сайт педагога). В логопедическом кабинете имеется подборка популярных сведений о развитии и коррекции речи детей.

## **3. Зона индивидуальной коррекции речи.**

Здесь располагаются зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа.

## **4. Зона подгрупповых занятий.**

Эта зона оборудована магнитной доской, детскими столами.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие основной документации:

- Должностные инструкции учителя – логопеда.

- Заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии на воспитанников группы.

- Список детей, зачисленных в группу учреждения с заключениями.

- Индивидуальные карты речевого развития на каждого ребенка.

- Рабочая программа учителя-логопеда .

- Учебно-методический план работы учителя-логопеда на учебный год .

- Индивидуальные планы коррекционной работы на год с учетом возраста и речевого нарушения ребенка.

- Индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения (при наличии).

- Журнал учета посещаемости детьми коррекционных (индивидуальных и подгрупповых) занятий.

- Журнал учета проведения индивидуально-подгрупповой работы с детьми.

- Тетради взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей группы.

- Тетради взаимосвязи с родителями воспитанников.

- Журнал учета проведения консультаций.

- Отчет учителя-логопеда о результативности коррекционной работы за учебный год.

- Мониторинг коррекционно-развивающей работы.

- Паспорт логопедического кабинета.

- График работы учителя-логопеда, утвержденный руководителем учреждения. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда.

### 3.3. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	СПб: «Детство-Пресс», 2015 г.
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В.	Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет	М.: Просвещение, 2015 г.
Доронова Т.Н.	Играют взрослые и дети	М.: «Линка-Пресс», 2006 г.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.	Организация сюжетной игры в детском саду	М.: «Линка-Пресс», 2015 г.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.	Как играть с ребенком	М.: «Линка-Пресс», 2015 г.
Короткова Н.А.	Сюжетная игра дошкольников	М.: «Линка-Пресс», 2016 г.
Ветохина А.Я.	Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	СПб.: «Детство-Пресс», 2018 г.
Буре Р.С.	Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания	М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Короткова Н.А.	Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста	М.: Издательство «ЛИНКА ПРЕСС», 2015 г.
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2008 г.
Дыбина О.В.	Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
Николаева С.Н.	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
Мосалова Л.Л.	Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	СПб.: Детство-Пресс, 2015 г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
Дыбина О.В.	Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества детей	М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
Гербова В.В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет»	М.: Просвещение, 2010 г.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство, год издания</b>
Доронова Т.Н.	Художественное творчество детей 2-8 лет	М.: Просвещение, 2015 г.
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей	М.: Просвещение, 2007 г.
Грибовская А.А.	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М.: Просвещение, 2001 г.
Грибовская А.А.	Народное искусство и детское творчество	М.: Просвещение, 2006 г.
Грибовская А.А.	Ознакомление дошкольников с живописью	М.: Просвещение, 2006 г.
Доронова Т.Н.	Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет	М.: Обруч, 2014 г.
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб.: ЛОИРО, 2001 г.
Каплунова И., Новоскольцева И.	«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	СПб.: РенOME, 2015 г.
Радынова О.П.	«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации	М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000 г.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство, год издания</b>
Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.	Физическая культура в дошкольном детстве	М.: Просвещение, 2005 г.
Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М.: Просвещение, 1998 г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа	М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
Рунова М.А.	Движение день за днем	М.: ООО Линка-пресс, 2007 г.
Рунова М.А.	Дифференцированные занятия по физиче-	М.: Просвещение,

	ской культуре с детьми 5-7 лет	2006 г.
Николаева Н.И.	Школа мяча. Учебно-методическое пособие для педагогов	СПб.: Детство-Пресс, 2012 г.

### **Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. -Спб.:Детство-пресс.2000.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки, М.: «ТЦ «Сфера»,2010г.
4. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. Спб.: Библиополис, 1994.
5. Бухарина К.Е. «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей с ОНР и ЗПР», Москва, Владос.
6. Власова Т.А. Фонетическая ритмика. – М.: Просвещение, 1996.
7. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: Астрель, 2005.
8. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу. М:Гном, 2018.
9. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. –М.: Просвещение, 1985.
10. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1990.
11. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, М.:Владос,2003.
12. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М.: 2003.
15. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
16. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь,М.: «ТЦ Сфера»,2010г.
17. Куцина Е.,Созонова С.,Хрушкова Н. Учимся пересказывать, Екатеринбург,ИД «Литур»,2015г.
18. Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях.М.: Гном Д, 2005г.
19. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. -М.: Просвещение, 1995.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ФФН.- М., Гном-пресс, 2000.
21. Логопедия/под ред. Волковой Л.С.- М.: Просвещение, 1995.
22. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей. - М.: Гном-пресс, 1999.

- 23.Лалаева Р.И. и др. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР.- Спб.: Союз,2001.
- 24.Лиманская О.Н.Конспекты логопедических занятий, Москва, ТЦ «Сфера»,2010г
- 25.Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет.- Спб.: Детство-пресс, 2019.
- 26.Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.- Спб.: Детство-пресс, 2020
- 27.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Владос, 1999.
28. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ под ред. Чиркиной Г.В.- М: Просвещение, 2008.
- 29.Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми.- М.: Просвещение, 1987.
- 30.Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.- М.: Гном-пресс, 2002.
- 31.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет. – М.: Гном и Д, 2005.
- 32.Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет
- 33.Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Основы логопедии.- М.: Просвещение, 1993.
- 34.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ФФН.- Воспитание и обучение. М.: Гном-пресс, 1999.
- 35.Филичева Т.Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение.- М.: Гном-пресс, 1999.
- 36.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-дидактика, 2004.
- 37.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего
- 38.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 1981.
- 39.Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений. М.: Гном-пресс, 2002.
- 40.Положение об оказании логопедической помощи, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Распоряжение МП РФ от 6.08.2020 № р-79
- 41.С.П Цуканова, Л.Л Бетц //Учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

## IV. Приложение

Утверждено  
Городским методическим  
объединением учителей-логопедов,  
педагогов-дефектологов  
Городской округ Королев М.О.

### РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Условные обозначения:

- Вопросы для детей старшей группы
- Вопросы для детей подготовительной группы

I. Постуральный праксис (кинестетическая и кинетическая основа движений): \_\_\_\_\_

II. Общее развитие: \_\_\_\_\_

III. Импрессивная речь: \_\_\_\_\_

IV. Экспрессивная речь:

1. Общее звучание речи: \_\_\_\_\_

2. Состояние артикуляционного аппарата (строение и подвижность)

Губы \_\_\_\_\_ Зубы \_\_\_\_\_ Прикус \_\_\_\_\_

Твердое небо \_\_\_\_\_ мягкое небо \_\_\_\_\_

Язык \_\_\_\_\_

П/язычная связка \_\_\_\_\_ п/губная связка \_\_\_\_\_

Саливация \_\_\_\_\_ рвотный рефлекс \_\_\_\_\_

Мимическая мускулатура \_\_\_\_\_

3. Звукопроизношение

1. Гласные звуки \_\_\_\_\_

2. Согласные звуки

С			Ш			Р			Т			К		
СЬ			Ж			РЬ			ТЬ			КЬ		
З			Ч			Л			Д			Г		
ЗЬ			Щ			ЛЬ			ДЬ			ГЬ		
Ц			Б			Ј			Н			Х		
			В						НЬ			ХЬ		

3. Дифференциация звуков \_\_\_\_\_

4. Фонематический слух

- 1. Повторение слоговых рядов

Фа-ва-ва		Та-га-да	
Па-ба-па		Ка-га-га	

- 2. Выделение гласного звука из ряда гласных

А: и э а э о у а ы а

У: а о у э и ы а о у

- 3. Выделение первого звука в слове

Аист \_\_\_\_\_ осы \_\_\_\_\_ пух \_\_\_\_\_ кот \_\_\_\_\_

Ива \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_ танк \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_

- 4. Выделение последнего звука в слове

Лиса \_\_\_\_\_ мак \_\_\_\_\_ суп \_\_\_\_\_

Усы \_\_\_\_\_ гном \_\_\_\_\_ крот \_\_\_\_\_

## 5. Слоговая структура слов

### 1. Отражённо:

- Радуга- \_\_\_\_\_ дерево- \_\_\_\_\_  
Птица- \_\_\_\_\_ виноград- \_\_\_\_\_  
Карандаши- \_\_\_\_\_ медвежонок- \_\_\_\_\_
- Светофор- \_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_  
Строительство- \_\_\_\_\_ телевизор- \_\_\_\_\_  
Земляника- \_\_\_\_\_ мотоциклист \_\_\_\_\_

### 2. Самостоятельно (по картинкам):

- Обезьяна- \_\_\_\_\_ пуговица- \_\_\_\_\_  
Снеговик- \_\_\_\_\_
- Холодильник- \_\_\_\_\_ сковорода- \_\_\_\_\_  
Экскаватор- \_\_\_\_\_

### 3. Повторение предложений

Мальчики слепили снеговика. \_\_\_\_\_

Муравей сидит под мухомором. \_\_\_\_\_

Птенчики пищат в гнезде. \_\_\_\_\_

## 6. Словарный запас. Словообразование.

### 1. Номинативный словарь.

#### а) Объяснить значение слов:

Холодильник \_\_\_\_\_

Аптека \_\_\_\_\_

Машинист \_\_\_\_\_

Скрипач \_\_\_\_\_

Мышеловка \_\_\_\_\_

Назвать части тела, предмета \_\_\_\_\_

#### б) Обобщающие слова:

Времена года \_\_\_\_\_ птицы \_\_\_\_\_

Игрушки \_\_\_\_\_ одежда \_\_\_\_\_

Овощи \_\_\_\_\_ фрукты \_\_\_\_\_

Дик. животные \_\_\_\_\_ дом. животные \_\_\_\_\_

Посуда \_\_\_\_\_ обувь \_\_\_\_\_

Мебель \_\_\_\_\_ транспорт \_\_\_\_\_

#### в) Детеныши животных в ед. и мн. Числе:

Кошка \_\_\_\_\_ лошадь \_\_\_\_\_

Собака \_\_\_\_\_ лиса \_\_\_\_\_

Свинья \_\_\_\_\_ волк \_\_\_\_\_

Коза \_\_\_\_\_ медведь \_\_\_\_\_

Овца \_\_\_\_\_ курица \_\_\_\_\_

Корова \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_

#### г) Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных:

Сумка \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_ дерево \_\_\_\_\_

Птица \_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_

### 2. Предикативный словарь.

Подбор глаголов к объекту:

Ножницами \_\_\_\_\_ лопатой \_\_\_\_\_

Карандашом \_\_\_\_\_ утюгом \_\_\_\_\_

Из лейки \_\_\_\_\_ иголкой \_\_\_\_\_

По способу передвижения:

Рыба \_\_\_\_\_ птица \_\_\_\_\_

Змея \_\_\_\_\_ конь \_\_\_\_\_  
 По выполняемым профессиональным действиям:  
 Лётчик \_\_\_\_\_ продавец \_\_\_\_\_  
 Дворник \_\_\_\_\_ парикмахер \_\_\_\_\_

Антонимы:

Входит \_\_\_\_\_ встаёт \_\_\_\_\_  
 Улетает \_\_\_\_\_ говорит \_\_\_\_\_  
 Закрывает \_\_\_\_\_ плачет \_\_\_\_\_

Образование приставочных глаголов:

Ехать \_\_\_\_\_ Лить \_\_\_\_\_  
 Приехать \_\_\_\_\_ налить \_\_\_\_\_  
 Заехать \_\_\_\_\_ вылить \_\_\_\_\_  
 Выехать \_\_\_\_\_ разлить \_\_\_\_\_  
 Подъехать \_\_\_\_\_ перелить \_\_\_\_\_

Адъективный словарь.

Подбор определений с существительным (форма, вкус, цвет, размер):

Яблоко \_\_\_\_\_  
 Мяч \_\_\_\_\_  
 Лиса \_\_\_\_\_  
 Конфеты \_\_\_\_\_

Антонимы:

Холодный \_\_\_\_\_ плохой \_\_\_\_\_  
 Чистый \_\_\_\_\_ умный \_\_\_\_\_

Относительные прилагательные:

Из стекла \_\_\_\_\_ из железа \_\_\_\_\_  
 Из дерева \_\_\_\_\_ из кожи \_\_\_\_\_  
 Из резины \_\_\_\_\_ из камня \_\_\_\_\_  
 Из меха \_\_\_\_\_ из яблока \_\_\_\_\_

### 7. Грамматический строй речи.

Образование множественного числа существительных:

Коза \_\_\_\_\_ голова \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_  
 Глаз \_\_\_\_\_ воробей \_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_  
 Стул \_\_\_\_\_ дерево \_\_\_\_\_ перо \_\_\_\_\_  
 Ухо \_\_\_\_\_ рот \_\_\_\_\_ шар \_\_\_\_\_

Образование творительного падежа существительных:

Чем рубят дрова? \_\_\_\_\_ Чем шьют? \_\_\_\_\_  
 Чем пилят доски? \_\_\_\_\_ Чем рисуют? \_\_\_\_\_  
 Чем подметают пол? \_\_\_\_\_ Чем забивают гвозди? \_\_\_\_\_  
 Чем вытирают(-ся)? \_\_\_\_\_ Чем режут? \_\_\_\_\_

Образование родительного падежа мн. числа существительных, согласование существительных с числительными 1, 2, 5.

	1	2	5
Окно			
Стол			
Кровать			
Рот			
Кукла			
Дерево			
Лопата			

Карандаш			
----------	--	--	--

Образование предложного падежа.

На чём катаются

зимой? \_\_\_\_\_ Летом? \_\_\_\_\_

Предлоги

В \_\_\_\_\_ У \_\_\_\_\_ К \_\_\_\_\_ НАД \_\_\_\_\_

НА \_\_\_\_\_ С(СО) \_\_\_\_\_ ОТ \_\_\_\_\_ •ИЗ-ЗА \_\_\_\_\_

ПОД \_\_\_\_\_ ИЗ \_\_\_\_\_ ЗА \_\_\_\_\_ •ИЗ-ПОД \_\_\_\_\_

8. Связная речь.

Пересказ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рассказ по серии

картин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рассказ по сюжетной

картине \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

V.

Заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ год